

УТВЕРЖДАЮ

ВРИО директора МБУДО
«ДМШ им. М.А. Балакирева»

М.Ю. Бурцев
« 15 » июня 2020 г.

ОТЧЁТ
о работе Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева»
города Сарова
2019-2020 учебный год

607190 Нижегородская область г. Саров
МБУДО «ДМШ им. М.А. Балакирева»
ул. Академика Харитона, 17
тел. (83130) 98188
факс (83130) 98190
e-mail: sarov.muz.shkola@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.....	4
1.1 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЯЮЩЕЙ СИСТЕМЫ МБУДО ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА.....	5
1.2 СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МБУДО ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА.....	6
2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	7
2.1 СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	9
3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	15
3.1 КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ МБУДО ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	15
3.2 СОСТАВ БЮДЖЕТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ.....	16
3.3 ВОСПОЛНЕНИЕ КОНТИНГЕНТА.....	20
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	22
4.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	22
4.2 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ	24
4.3 УСПЕВАЕМОСТЬ.....	27
4.4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПОДДЕРЖКА ОДАренных ДЕТЕЙ.....	29
5. ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	37
5.1 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ.....	37
5.2 МОНИТОРИНГ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ УЧАЩИХСЯ ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА ЗА ПЯТЬ ЛЕТ.....	38
5.3 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	40
5.4 МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧАСТИЯ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ ПО ОТДЕЛАМ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	45
5.5 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	47
5.6 УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	55
6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.....	57
6.1 ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	57

7. СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	75
7.1 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	80
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ.....	82
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	84
9.1 СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНЫМ НОРМАМ.....	
9.2 ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....	
9.3 МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОГРАММАМ.....	
9.4 СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА (ДАННЫЕ НА 31.05.2020 Г.).....	
9.5 ФИНАНСОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ	
9.6 МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА.....	
10. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ 2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА.....	
11. СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	
11.1 В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	
11.2 В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.....	
11.3 В СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ.....	
12. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ПУТИ РЕШЕНИЯ.	

1. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» города Сарова (далее – Школа) самостоятельно в формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом.

Формами самоуправления Школы являются педагогический совет, общее собрание работников и другие формы. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

В Школе функционируют методические объединения (МО): преподавателей фортепианного отдела, оркестрового отдела (группы «струнно-смычковых инструментов» и «духовых инструментов»), народного отдела (группы «народно-клавишных инструментов», «домра, балалайка» и «гитара»), преподавателей теоретических дисциплин и общего курса фортепиано, вокально-хоровых дисциплин и саровской хоровой капеллы мальчиков с эстрадно-духовой специализацией (СКаМЭД), преподавателей внебюджетного отделения (ОРЭР и спецкурс). Таким образом, это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Методические объединения создаются и ликвидируются на основании приказа директора Школы. Заведующий методическим объединением подчиняется директору Школы, заместителю директора по учебной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

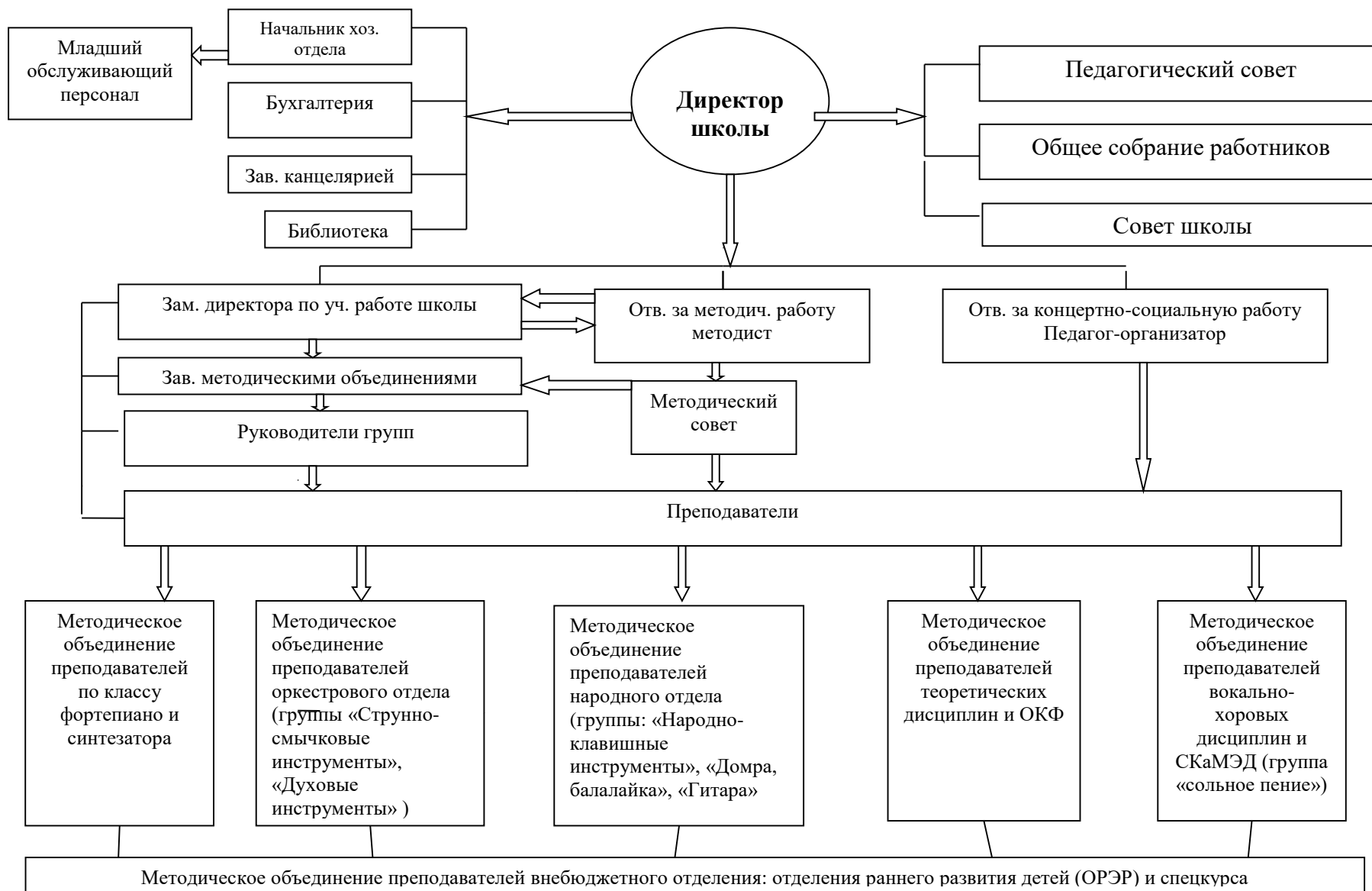
Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделов, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

1.1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЯЮЩЕЙ СИСТЕМЫ МБУДО ДМШ ИМ.М.А.БАЛАКИРЕВА



1.2 СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МБУДО ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА



2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Общая численность педагогических работников на момент самообследования составляет всего 65 человек, в том числе:

- штатные сотрудники – 62 человек;
- внешние совместители – 3 человека.

	Ф.И.О.	Должность	Образование	Возраст	Категория	Звание
1.	Авдониная Е.В.	преп	высшее	1989	первая	
2.	Алексеев Р.Е.	преп				
3.	Аникина С.А.	преп	сред-спец	1948	соответствие	
4.	Балакина А.С.	преп	сред-спец заочное обучение	1994	первая	
5.	Белова Н.А.	преп	высшее спец	1946	высшая	К.п.н.
6.	Бурцев М.Ю.	преп	высшее очное обучение в консерватории (магистратура)	1992	первая	
7.	Бурцева А.И.	преп	высшее	1994	первая	
8.	Вагина Т.Ю.	преп	высшее спец	1978	---	
9.	Васляева М.Г.	преп	высшее спец	1977	высшая	
10.	Гавриленко А.А.	преп	высшее спец	1959	высшая	
11.	Горбачева Н.А.	конц	высшее	1977	соответствие	соответствие (конц.)
12.	Гуринец Е.В.	преп	высшее	1958	соответствие	соответствие (конц.)
13.	Гусева А.В.	преп	высшее	1986	первая	
14.	Довгань О.А.	преп	высшее	1953	высшая	соответствие (конц.)
15.	Дрожжина Л.А.	преп	сред-спец	1948	соответствие	
16.	Зазнобина Н.Н.	преп	высшее	1949	высшая	
17.	Залетова О.Д.	конц	высшее	1953	соответствие	соответствие (преп.)
18.	Захарова Н.В.	преп	высшее	1966	высшая	
19.	Зыякаев О.Т.	преп	сред-спец	1969	соответствие	соответствие (конц.)
20.	Катрич Л.И.	преп	сред-спец	1962	соответствие	
21.	Кирпичева М.И.	преп	высшее-спец	1959	соответствие	высшая (конц.)
22.	Кобзева С.А.	преп	высшее-спец	1949	соответствие	первая (конц.)
23.	Кожевникова И.Н.	преп	высшее-спец	1972	---	первая (конц.)
24.	Коняева И.Н.	зам.дир.	высшее	1965	---	

25.	Командина Я.И.	конц	высшее	1974	первая	соответствие (преп.)
26.	Корешков С.А.	преп.	высшее	1968	высшая	
27.	Кульгавчук И.Г.	преп	сред-спец	1957	соответствие	соответствие (конц.)
28.	Лагутина Н.Е.	преп	высшее-спец	1965	высшая	соответствие (конц.)
29.	Левская Т.Б.	конц	сред-спец	1950	первая	
30.	Лямина Е.И.	преп	высшее-спец	1960	высшая	
31.	Майорова В.Э.	преп.	сред-спец (заочное обуч.)	1995	соответствие (преп.)	первая
32.	Максимова Н.В.	преп	сред-спец	1954	первая	
33.	Мальшева Л.А.	преп	высшее	1947	высшая	
34.	Мамышева И.Е.	конц	сред-спец	1967	высшая	соответствие (преп.)
35.	Махорт К.А.	преп	высшее-спец	1970	высшая	соответствие (конц.)
36.	Махорт Н.В.	преп	высшее-спец	1970	высшая	соответствие (конц.)
37.	Немчинова Н.Г.	преп	высшее	1956	высшая	соответствие (конц.)
38.	Нестерова К.А.	преп	высшее-спец	1954	высшая	
39.	Овсянникова М.В.	преп	высшее-спец.	1991	---	первая (конц.)
40.	Пиковская Л.А.	конц	высшее-спец	1977	высшая	
41.	Радаева О.В.	преп.	высшее	1974	первая	высшая (конц.)
42.	Рудченко С.Р.	преп	высшее-спец	1970	соответствие	соответствие (конц.)
43.	Рыбалко Л.Е.	преп	сред-спец			
44.	Самсонов М.Ю.	преп.	высшее-спец	1966	высшая	
45.	Сетракова М.А.	конц.	высшее-спец	1982	---	
46.	Синицкий И.А.	преп	сред-спец	1980	высшая	
47.	Синицкая Ю.В.	преп	высшее	1977	высшая	соответствие (конц.)
48.	Скурту Л.А.	преп.	высшее-спец	1946	---	
49.	Сметанина К.С.	преп	высшее	1987	первая	
50.	Старкова О.В.	преп	высшее-спец	1967	высшая	соответствие (конц.)
51.	Тимофеевская Н.В.	преп	высшее	1961	первая	

52.	Тимошкина Е.А.	преп.	высшее-спец.	1988	---	
53.	Титова Н.М.	преп	высшее-спец	1951	высшая	
54.	Тихонова О.С.	преп	сред-спец	1962	высшая	соответствие (конц.)
55.	Туругина Ю.В.	преп	сред-спец	1957	высшая	
56.	Устинова А.В.	преп	высшее	1987	первая	соответствие (конц.)
57.	Харитоновна О.В.	преп	высшее	1952	соответствие	
58.	Царева В.В.	преп	высшее	1962	высшая	первая (конц.)
59.	Чукавина А.С.	преп.	высшее-спец.	1992	первая	
60.	Шеклова Д.А.	преп	сред-спец	1999	--	
61.	Шрамко А.Е.	преп	высшее	1961	высшая	
<i>Внешние совместители:</i>						
62.	Тюхтина Е.С.	конц	высшее-спец	1963	высшая	первая (преп.)
63.	Андропова Е.А.					
64.						

- **За последние 3 года приняты на работу 8 человек:**

Ф.И.О.	Возраст	Специальность
Ганин А.А.	19 лет	Гитара
Кожевникова И.Н.	46 лет	Фортепиано
Горбунова А.С.	25 лет	Теоретические предметы
Сетракова М.А.	35 лет	Фортепиано, концертмейстер
Самсонов М.Ю.	51 год	Фортепиано
Корешков С.А.	49 лет	Гитара
Шеклова Д.А.	19 лет	Фортепиано
Рыбалко Л.Е.	19 лет	Гитара
Средний возраст принятых преподавателей		33 года

К сожалению, получив более выгодные предложения по трудоустройству, в июне 2019 г. уволился Ганин А.А.

- **По временному трудовому договору до конца 2019-2020 учебного года приняты:**

Ф.И.О.	Возраст	Специальность
Скурту Л.А.	71 год	Фортепиано
Алексеев Р.Е.	67 лет	Гитара

2.1 СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- **Возрастной состав педагогических работников (до 30 лет; от 55лет).**

Учебный год	до 30 лет	От 30 до 40 лет	От 40 до 55 лет	от 55 лет
2017-2018	12 (17,4%)	7 (10,1 %)	20 (29 %)	30 (43,5)
2018-2019	9 (14,3 %)	6 (9,5 %)	21 (33,3 %)	27 (42,9%)

2019-2020	8 (12,3%)	7 (10,77 %)	19 (29,23%)	31 (47,7%)
------------------	------------------	--------------------	--------------------	-------------------

- **Образовательный уровень педагогических кадров** (численность педагогических работников, имеющих высшее образование (среднее) в общей численности педагогических работников)

Уч. год	Всего пед. работников в т.ч. совместит.	С высшим образованием		Со средним специальным образованием		Учатся заочно/очно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2017-2018	66	46	69,7%	20	30,3%	3/5	12,1%
2018-2019	63	46	73 %	14	22,2%	3/1	6,3%
2019-2020	65	50	77%	15	2%	3	4,6%

- **Педагогический стаж преподавателей**

Стаж	2017-2018		2018-2019		2019-2020	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
До 5 лет	3	4,5%	4	6,34%	5	7,69%
От 5 до 10 лет	7	10,6%	6	9,52%	4	6,15%
От 10 до 15 лет	6	9,1%	5	7,93%	6	9,23%
От 15 до 25 лет	10	15,2%	9	14,28%	10	15,4%
От 25 до 30 лет	8	12,1%	6	9,52%	6	9,23%
Свыше 30 лет	32	48,5%	30	47,61%	34	52,3%

- **Квалификационные категории педагогических работников, аттестация педагогических работников за отчетный период**

В настоящее время 67,7 % педагогических работников имеют высшую и первую квалификационные категории по основной должности согласно тарификации, по сравнению с прошлым учебным годом данный показатель вырос на 4%.

Уч. год	Без категории		Соответствие (2016-2017)		I категория		Высшая категория	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2017-2018	12	17,4%	15	21,7%	16	23,2	26	37,7
2018-2019	9	14,3%	14	22,2%	14	22,2 %	26	41,3 %
2019-2020	8	12,3%	13	20%	15	23%	29	44,7%

Помимо данных, приведенных в таблице, 8 человек имеют высшую и первую квалификационные категории по совмещенной должности:

Концертмейстеры:

1. Кирпичёва М.И. - высшая квалификационная категория.
2. Кобзева С.А.- первая квалификационная категория.
3. Кожевникова И.Н.- первая квалификационная категория.
4. Майорова В.Э.- первая квалификационная категория
5. Овсянникова М.В.- первая квалификационная категория.

6. Радаева О.В.- высшая квалификационная категория.
 7. Царёва В.В.- первая квалификационная категория.
- Преподаватели:
1. Тюхтина Е.С.- первая квалификационная категория.



- **Аттестация преподавателей в 2019-2020 учебном году**

В 2019-2020 учебном году успешно прошли процедуру аттестации 4 преподавателя.

Подтвердили высшую квалификационную категорию - 3 чел.

Преподаватели: Турутина Ю.В., Самсонов М.Ю.

Концертмейстер: Пиковская Л.А.

Прошли аттестацию:

- на высшую квалификационную категорию – 1 чел.:

Преподаватель: Гусева А.В.

- на первую квалификационную категорию – 2 чел.:

Преподаватели: Кожевникова И.Н., Коняева И.Н.

Концертмейстеры: Кожевникова И.Н., Сетракова М.А.

- **Сведения о наградах работников МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева за отчетный период:**

№ п/п	Ф.И.О. педагогического работника	Статус	Документ
1	Лагутина Н.Е. Синицкая Ю.В. Синицкий И.А. Старкова О.В.	Администрация программы «Территория культуры Росатома», Госкорпорации «Росатом»	Благодарственное письмо
2	Радаева О.В.	VII Областной конкурс юных виолончелистов им. Г.В. Гаврилова.	Благодарность письмо

3	Пиковская Л.А.	VII Областной конкурс юных виолончелистов им. Г.В. Гаврилова.	Диплом «Лучшего концертмейстера»
4	Синицкая Ю.В. Синицкий И.А.	IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»	Диплом «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство»
5	Командина Я.И.	IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»	Диплом «Лучшего концертмейстера»
6	Мамышева И.Е. Вагина Т.Ю. Шеклова Д.А.	XI областной открытый смотр-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах.	Диплом «За концертмейстерский профессионализм»
7	Захарова Н.В.	XI областной открытый смотр-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах.	Диплом «За большой вклад в развитие детского народно-инструментального исполнительства и конкурсного движения Нижегородской области»
8	Лагутина Н.Е. Радаева О.В. Старкова О.В. Пиковская Л.А.	IV Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение»	Благодарственное письмо
9	Рудченко С.Р. Синицкая Ю.В.	III Областной открытый конкурс «Солнечная флейта».	Диплом за «Высокий профессионализм и педагогическое мастерство»
10	Кобзева С.А.	XVI Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей школ искусств города Сарова	Диплом «За верность классическому искусству»
11	Пиковская Л.А.	XVI Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей школ искусств города Сарова	Диплом «За высокое профессиональное мастерство»
12	Кожевникова И.Н.	Редакция Всероссийского издания СМИ «Портал Пелагога»	Благодарность
13	Махорт К.А.	Оргкомитет Международного конкурса инструментального исполнительства «SOLO PERFORMANCE»	Благодарственное письмо «За педагогическое мастерство и достойный вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения»

14	Захарова Н.В.	Оргкомитет XX международного конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства г. Красноярск	Почётная грамота «За активное участие в качестве члена жюри по видеозаписям»
----	---------------	---	--

Выводы и рекомендации:

Сильные стороны: Учреждение располагает высококвалифицированным кадровым составом, позволяющим на высоком уровне осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Слабые стороны: доля возрастного педагогического состава составляет наибольший процент от общего числа преподавателей. Имеется острая проблема по восполнению кадров практически по всем направлениям. Для этого необходимо: выстроить работы по привлечению молодых специалистов, путём сотрудничества с музыкальными учреждениями среднего и высшего образования.

3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательными программами, адаптируемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно на основе ФГТ, типовых программ.

Организация учебного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: учебными планами, годовым календарным учебным графиком, утверждаемыми Школой самостоятельно; расписанием занятий. Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок (групповой, мелкогрупповой и индивидуальный). Продолжительность одного урока составляет 40 минут (1 час по теоретическим и хоровым дисциплинам) в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН. На внебюджетном отделении продолжительность группового урока составляет от 30 до 35 минут с учетом возраста обучающихся.

Используются следующие формы промежуточной аттестации: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др.

Успеваемость учащихся оценивается по пятибалльной системе (включающей плюс и минус) и зачетной системам. Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости с учетом выступлений учащихся на академических зачетах, концертах, конкурсах. Перевод учащихся в следующий класс производится при условии освоения образовательной программы и успешного прохождения промежуточной аттестации приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы ОП художественно-эстетической направленности состоят из двух частей – инвариантной и вариативной. Инвариантная часть учебного плана – основа обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах образовательных программ художественно-эстетической направленности воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства состоят из обязательной и вариативной частей. Вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно в соответствии с федеративными государственными требованиями.

Коррекция учебного плана за счет введения в вариативный компонент предметов по выбору вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;

- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

3.1 КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ МБУДО ДМШ ИМ. М.А.БАЛАКИРЕВА В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

Контингент учащихся бюджетного отделения с 01.09.2019 г. составляет 593 человека. Из них:

- **528 (510 – в 2018-2019 уч. году)** человек занимается по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (ДПОП). Срок освоения 8 (9) и 5 (6) лет.
- **57** человек – по дополнительным общеразвивающим программам;
- **34 (78 – в 2018-2019 уч. году)** человека – по образовательным программам для контингента, принятого до 29.12.2012г. Срок освоения 7 (8) лет.
- на внебюджетном отделении занимаются – **31** чел.

3.2 СОСТАВ БЮДЖЕТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

	ф-но	синт-р	сол. пение	хоровое пение	СКаМЭД	скр-ка	виол.	Флейта	кларн.	валт.	сакс.	труба	баян	акк-н	домра	бал	гит	ИТОГО:		
1ДП	25	---	---	12	8	4	4	7	---	---	5	3	2	11	4	---	12	97		
2ДП	13	---	---	10	8	5	---	3	1	---	3	2	---	9	4	2	20	80		
3ДП	17	---	---	19	10	8	3	9	---	---	1	---	7	14	3	1	18	110		
4ДП	18	---	---	12	14	3	4	8	---	1	---	1	3	6	4	2	15	91		
5ДП	22	---	---	2	3	1	2	4	---	---	2	2	---	3	5	3	19	68		
6ДП	18	---	---	1	8	9	2	2	---	---	---	---	1	2	4	1	3	51		
7ДП	13	---	---	---	4	3	1	4	---	---	3	---	---	---	2	---	1	31		
4Дор	---	4	14	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	18		
5Дор	---	4	2	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	6		
7ХЭН	7	1	6	---	---	4	2	1	---	---	2	---	2	2	---	---	2	29		
8ХЭН	2	---	---	---	---	---	---	---	---	---	1	---	1	3	4	---	1	12		
Итого	135	9	22	56	55	37	18	38	1	1	17	8	16	50	30	9	91	593		
отделы	форт епиа нны й отде л	Вокальный отдел	Хоровой отдел	Струнные смычковые	духовые			клавишны е	струнные											
секции				55	65			66	130											
				Оркестровый отдел						Народный отдел										
Всего:	135	31	111	120				196												

Используемые сокращения: ОП – образовательная программа

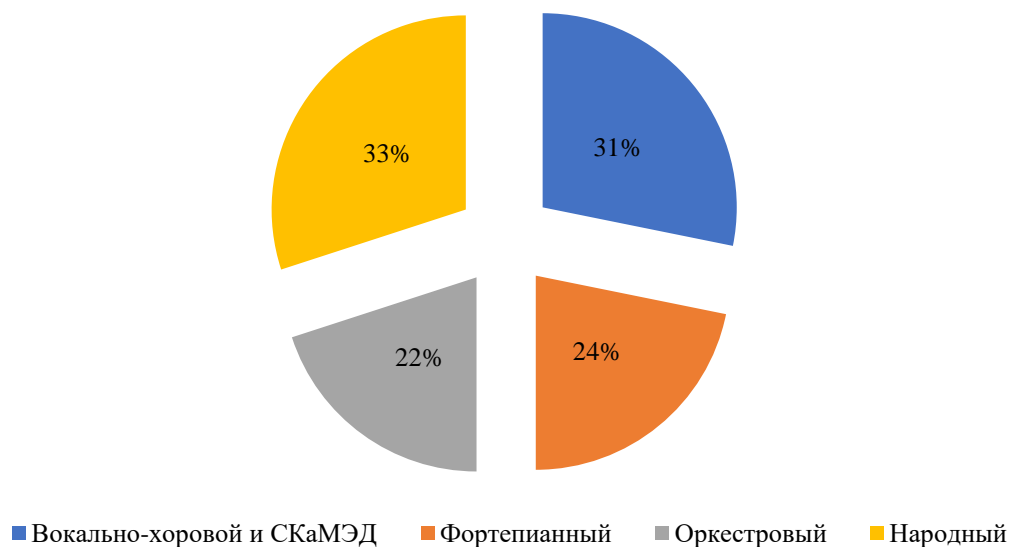
ДП – дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Дор – дополнительные общеразвивающие программы

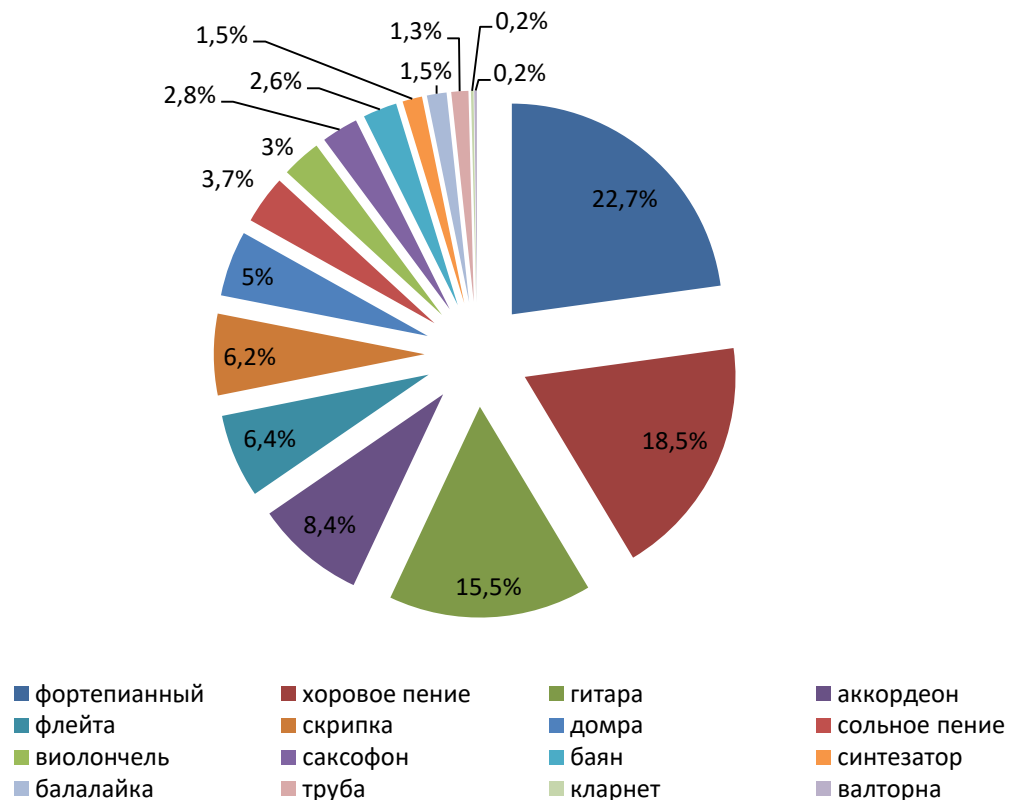
Примечание: классы без указания программы обучаются по дополнительным общеобразовательным программам для контингента, принятого до 29.12.12г. (ХЭН инструментального (вокального) музицирования, ХЭН инструментальных видов музыкального искусства, ХЭН ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс). Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение))

СОСТАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Соотношение контингента учащихся по отделам



соотношение контингента учащихся по инструментам в 2019-2020 учебном году



• **Мониторинг структуры контингента отделов**

Отделы	Специализация	Контингент (чел.)			
		2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Фортепианный	Фортепиано	185	167	162	135
	Синтезатор	15	13	13	9
Вокально-хоровой и СКаМЭД	Сольное пение	40	33	31	22
	Хоровое пение	20	34	43	56
	СКаМЭД	72	68	67	55
Оркестровый	Скрипка	48	43	44	37
	Виолончель	18	20	22	18
	Флейта	34	38	42	38
	Саксофон	14	16	16	17
	Кларнет	4	3	3	1
	Валторна	0	0	1	1
	Труба	3	3	5	8
Народный	Гитара	96	100	96	91
	Домра	39	39	34	30
	Балалайка	10	11	11	9
	Баян	14	18	15	16
	Аккордеон	41	47	48	50

Выводы и рекомендации:

Структура контингента учащихся напрямую зависит от социального заказа и качественной составляющей педагогических кадров (наличие, квалификация, возраст и др.) В 2018-2019 учебном году произошло слияние вокально-хорового отдела и отдела «Саровская хоровая капелла мальчиков», объединение отделов струнно-смычковых и духовых инструментов в оркестровый отдел, и отделов народно-клавишного и народно-струнного в общий народный отдел.

В связи с чем, в 2019-2020 уч.г. самым большой народный отдел – 196 человека, что составляет 33 % от общего контингента. Контингент **народно-клавишной группы**, составляющий 11%.

Народно-струнная группа осталась в том же процентном соотношении по отношению к прошлому учебному году 22 %. Превалирует направление «*гитара*». Гитара – инструмент, который пользуется наибольшей популярностью у поступающих в школу. Контингент учащихся-гитаристов в 2019-2020 учебном году составил 15 % от общего (столько же в 2017-2018 и 2018-2019 уч.г.).

Уменьшилось направление «*балалайка*» – 9 учащихся или 1,5 %. (2018-2019 – 11 уч. – 2%)

Далее по контингенту учащихся следует **фортепианный отдел** – 135 человек или 24%, включая 1,5% учащихся по классу синтезатора (в 2012-2013 учебном году – 1 %; 2015-2016 – 3 %; 2016-2017 и 2017-2018 – 2%, 2018-2019 – 2%). На протяжении последних лет доля обучающихся на фортепиано уменьшалась в основном на 3%, по отношению к прошлому 2018-2019 учебному году уменьшилась на 4%.

2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
41%	38%	37%	34%	32 %	27,5%	28%	22%

Причина – уход опытных преподавателей на пенсию (12 чел. за последние годы: Авдеева Л.Д., Будакова И.В., Головина В.А., Дрозденко Б.Г., Лашкова Е.А., Никулина Т.Г., Осадзе Н.Р., Сенник О.Д., Смирнова Л.И. Смирнова Н.Ф.), уход в отпуск по уходу за ребёнком (1 чел.) молодых преподавателей, уход на пенсию 2 концертмейстеров (Зверева С.Ю., Зонина М.К.). В 2019-2020 учебном году кадровый состав фортепианного отдела пополнился лишь 1 преподавателем. В настоящее время назрела острая необходимость в привлечении дополнительных кадров по специализации «фортепиано».

По-прежнему сохраняется интерес детей к синтезатору, но из-за нехватки кадров, недостаточной материальной оснащённости (большинство преподавателей обучают детей на собственных инструментах, принесённых в класс,) и из-за изменений в законодательстве (переход на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в этом направлении), мы не имеем возможность сделать большой набор, поэтому в процентном отношении (1,5%) количество учащихся по классу синтезатора уменьшилось по отношению к прошлому учебному году на 0,5%.

Оркестровой отдел состоит из двух групп: группа струнно-смычковых и группа духовых инструментов, на котором обучаются 120 детей или 20% от общего контингента. Группы отдела состоят - 55 человек или 9 % - струнники (столько же в 2017-2018 и 2018-2019 учебном году) и 65 человек или 11 % - духовики (увеличение на 1 %).

Остро стоит проблема о восполнении кадров по специальности «скрипка», так как увеличение штата на отделе струнно-смычковых инструментов оказалось временным. Двое преподавателей, сочетающие работу в школе с очным обучением в консерватории и имеющие минимальную педагогическую нагрузку, с 2018-2019 учебного года прекратили трудовую деятельность в школе. В настоящее время по направлению «скрипка» работают 2 штатных преподавателя и один внешний совместитель. Необходимо приложить максимум усилий для сохранения контингента струнников – это направление, которое имеется только в нашей школе и напрямую связано с существованием оркестра струнно-смычковых инструментов, известного своими яркими выступлениями на сценических площадках Сарова, успехами на конкурсах высокого уровня. На сегодняшний день контингент учащихся – скрипачей и виолончелистов – составляет всего 9 % от общего.

Количество учащихся духовых инструментов, на протяжении трех лет составляющее 8% от контингента школы и 9 % в 2017-2018 учебном году, в этом году увеличилось на 2% (соответственно – 11%). Большинство учащихся отдела учатся игре на флейте (6% от контингента школы). Развивается направление обучения на саксофоне (3%). Между тем настораживает сокращение направления «кларнет» (менее 0,5 %). Необходимо уделить внимание пропаганде медных инструментов, изыскивать материальные возможности по оснащению школы необходимым инструментарием и работать по увеличению набора обучающихся по данному направлению. В этом году по классу трубы обучаются 8 учащихся (на 3 человека больше по сравнению с предыдущим учебным годом) – это всего 1 % от контингента и 1 учащийся по классу валторны (0,2 %).

Контингент **СКаМЭД** уменьшился на 1% по отношению к прошлому году и составил 9 % (в 2015-2016 и 2016-2017 учебных годах контингент **СКаМЭД** составлял 11 %).

Четвертый год осуществляется набор на программу «Хоровое пение» групп девочек, данное направление составило в сумме с капеллой 19 % (в сравнении - 13% в 2015-2016, 14% в 2016-2017 учебном году и 16 % в предыдущем учебном году) учащихся от общего контингента. Вместе с направлением «сольное пение» (5%) объединенный вокально хоровой отдел составил 22 % от общего контингента школы.

- Рейтинг количества учащихся по инструментам**

Инструмент	Доля от общего контингента (%)	Место
фортепиано	22%	1
хоровое пение	18,5%	2
гитара	15,5%	3
аккордеон	8,4 %	4
флейта	6,4	5
скрипка, флейта	6,2 %	6
домра	5%	7
сольное пение	3,7%	8
виолончель	3%	9
саксофон	2,8%	10
баян	2,6%	11
синтезатор, балалайка,	по 1,5%	12
труба	1,3 %	13
кларнет, валторна	по 0,2 %	14

Размер доли обучения на тех или иных инструментах связан с кадровыми возможностями (наличие и желание иметь большую педагогическую нагрузку), но также и с мероприятиями по популяризации инструмента, по набору и сохранности контингента.

3.3 ВОСПОЛНЕНИЕ КОНТИНГЕНТА

- Контингент по отделам. Выпуск. Прием**

Отдел	Специализация	Контин-гент 2019-2020	Выпуск учащихся 2019-2020 (7л/5л ОП)	8 и 6 проф.кл 2019-2020/ не приступают в 2020г.	Прием учащихся на 2020-2021 (планируется, прием перенесен на август)
Фортепианный 144 уч.	Фортепиано	135	6+0 = 6	2/1	14
	Синтезатор	9	0+5 = 5	0/0	---
Группа вокально-хоровых дисциплин 78 уч.	Сольное пение/ хоровое пение	22	0+8= 8	0/0	--
		56		0/2	5
Группа струнно-смычковых инструментов 55 уч.	Скрипка	37	4+0 = 4	0/2	6
	Виолончель	18	2+0= 2	0/0	2
	Флейта	38	1+0= 1	0/0	1

группа духовых инструментов 64 уч.	Кларнет	1	0+0=0	0/0	1
	Саксофон	16	2+0=2	1/0	2
	Валторна	1	0+0=0	0/0	0
	Труба	8	0+0=0	0/0	0
Народный (группа народно-клавишных инструментов) 66 уч.	Баян	16	2+0 = 2	1/0	3
	Акордеон	50	2+0 = 2	3/2	7
Группа народно-струнных инструментов 130 уч.	Домра	30	0+0= 0	4/0	4
	Балалайка	9	0+0= 0	0/0	0
	Гитара	91	2+4=6	1/0	7
СКаМЭД 56 уч.	Хоровое пение	56	0	0/1	6
Итого: 653 уч.		653	38	12+8=20	58

• **Мониторинг приёма учащихся**

Отдел	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Фортепианный	25	16	24	25	42
Оркестровый: струнно-смычковые	8 (4 виол/ 4 скр)	9 (5 виол/ 4скр)	14 (10скр/ 4 виол.)	17 (8 виол/9скр)	17 (8) (9)
духовые инструменты	14 (7 фл/ 4 сак/ 3 тр)	8 (4 фл/ 3сакс/ 2 тр)	12 (10 фл/ 2сакс)	10 (9 фл/1сакс)	
Нар. «Баян, аккордеон»	14 (2 баян/ 12 акк)	8	26 (8 баян/ 18акк.)	9 (2 бая/7акк)	11 (2+9)
Нар. «Домра, бал-ка»	4 домра	6 (4 домра/ 2 бал.)	7 (6домра/ 1 бал.)	8 (6 д-а/2 бал)	10 (8+2)
Народный «Гитара»	12	19	26	21	25
СКаМЭД	9	6	14	12	10
Вокально-хоровой	9	9	18	20 11	11 (1+10)
Итого:	95	81	141	133	126

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В течение 2019-2020 учебного года обучение в Школе велось по типовым и адаптированным рабочим образовательным программам. Адаптированные программы разработаны преподавателями на основе ФГТ, типовых программ, приняты педагогическим советом Школы и выполнялись в соответствии с утверждённым учебным планом.

МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева реализует дополнительные образовательные программы:

№	Образовательные программы	Возраст поступления	Форма занятий	Срок реализации
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	6л 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)	6л 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	6л 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
		10-12 лет		5 лет (6 лет)
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	6л 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
		10-12 лет		5 лет (6 лет)
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	6л 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
Образовательные программы для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012г.:				
6	Образовательные программы инструментального (вокального) музицирования: (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, гитара,	с 6 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	7 лет

	балалайка, флейта, сольное пение, синтезатор)			
7	Образовательные программы ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс) Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение): (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, флейта, кларнет, саксофон, труба, сольное пение, синтезатор)	с 13 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	1 год
8	Хоровое пение	с 6 лет	групповая, мелкогрупповая, индивидуальная	7 лет
Дополнительные общеразвивающие программы				
9	Дополнительные общеразвивающие программы (Образовательные программы инструментальных видов музыкального искусства (сольное пение, синтезатор)	с 8 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	5 лет
Программы для обучающихся на внебюджетном отделении:				
11	Программы раннего эстетического развития	с 3 лет	групповая, мелкогрупповая	3 года 2 года 1 год
12	Спецкурс. Музыкальный инструмент (сольное пение)	для детей с 4 лет и взрослых	индивидуальная	1 год

Индивидуальные планы учащихся, календарно- тематические планы по теоретическим дисциплинам, репертуарные планы по коллективному музицированию составлены в соответствии с образовательными программами. На отделах были проведены промежуточные и итоговые аттестации учащихся по всем дисциплинам. Зачеты проходили в форме:

- традиционные зачеты перед комиссией по графику, дающему возможность преподавателю планировать работу с каждым учащимся с учетом его способностей и соответственно темпу освоения программы;
- академические концерты (с присутствием родителей). Опыт проведения показывает результативность данной формы зачетов;
- открытый зачет класса преподавателя, позволяющий провести мониторинг результативности обучения и выявить сильные и слабые стороны методики преподавания;
- зачет в рабочем порядке, по мере готовности учащихся с учетом индивидуальных особенностей;
- контрольные уроки;
- тематические классные концерты, конкурсы отделов – зачет по ансамблю и аккомпанементу, технике.

Технические зачёты, академические зачеты и концерты, контрольные уроки, переводные зачеты и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева на 2019-2020 учебный год.

4.2 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

При проверке качества содержания подготовки выпускников Школа исходит из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Анализируются образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам художественно-эстетической направленности определяются Школой на основании требований к уровню подготовки выпускника Школы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится Школой самостоятельно. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию, которая проходит в различных формах: в виде контрольного урока, зачета (академического концерта, прослушивания) или экзамена. В 2019-2020 учебном году в связи с карантинными мероприятиями, связанными с новой коронавирусной инфекцией выпускная аттестация проходила в новом дистанционном формате.

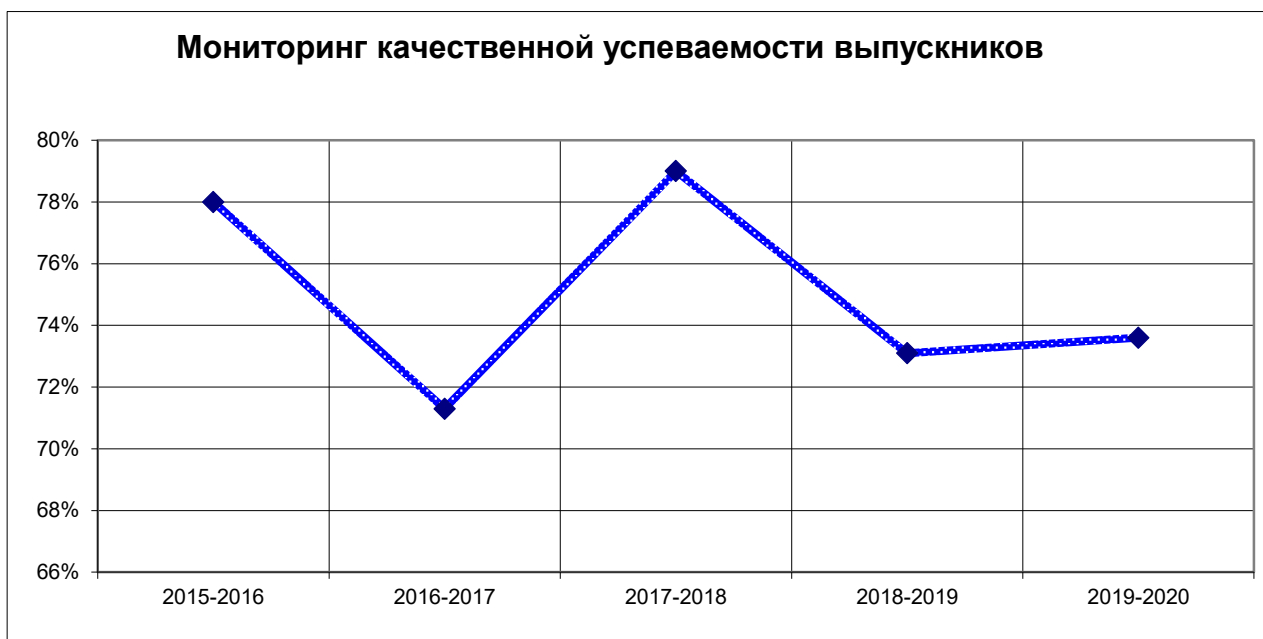
• Мониторинг выпуска учащихся

Отдел	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Фортепианный	11 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 6 фортепиано 1 синтезатор 4 ДОрПр 4 синтезатор	31 фортепиано но 26 синтезатор р 5	17 фортепиано но 16 синтезатор р 1	33	26
Оркестровый отдел группа струнно- смычковых инструментов	6 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 4 скрипка 2виолончель	3 скрипка 3	7 скрипка 7	11	11
Оркестровый отдел группа духовых инструментов	3 ОП для контингента,	7 флейта 2 кларнет 2	5 флейта 2 кларнет 1	3	5

	<p>принятого до 29.12.12 1 флейта 2 саксофон</p>	<p>саксофон 3</p>	<p>саксофон 2</p>		
<p>Народный отдел группа народно- клавишных инструментов «Баян, аккордеон»</p>	<p>4 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 2 баян 2 аккордеон</p>	<p>5 ОП для континге нта, принятог о до 29.12.12 3 аккордео н 3 ДПП 2 аккордео н 2</p>	<p>7 баян 1 аккордео н 6</p>	9	7
<p>Народный отдел группа народно- струнных инструментов «Домра, балалайка»</p>	<p>0</p>	<p>4 ОП для континге нта, принятог о до 29.12.12 3 домра 3 ДПП 1 балалайк а 1</p>	<p>7 домра 6 балалайк а 1</p>	4	5
<p>Народный отдел группа народно- струнных инструментов «Гитара»</p>	<p>6 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 2 ДПОП 4</p>	<p>6 ОП для континге нта, принятог о до 29.12.12 3 ДПП 3</p>	12	9	13
СКаМЭД	0	6	9	12	11
<p>Вокально-хоровой отдел группа сольного пения</p>	<p>8 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 7 ДорПР 1</p>	<p>5 ДОР 2 ОП для континге нта, принятог о до 29.12.12 3</p>	9	6	2
Итого	38	67	73	87	80

- Мониторинг качественной успеваемости выпускников за 5 лет по долгосрочным программам**

Учебный год	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Выпуск составил	38 чел.	67 чел.	73 чел.	87 чел.	80 чел.
Качественная успеваемость	73,6%	73,1 %	79,5 %	71,3%	78%
Свидетельство с отличием	8 чел.	19 чел.	24	15	18
Закончили на «4» и «5»	28	30	34	47	45



- Качественная успеваемость выпускников по отделам в 2019-2020 учебном году (долгосрочные программы)**

Отдел	Кол. Уч-ся	Св-во с отличием	«4» «5»	«3»	КУ
Фортепианный	11	3	10	1	90 %
Оркестровый	9	-	6	3	67%
<i>Группа духовых инструментов</i>	3	-	2	1	67 %
<i>Группа струнно-смычковых инструментов</i>	6	-	4	2	67 %
Народный	10	2	7	3	70 %
<i>Группа народно-струнных инструментов (домра, балалайка)</i>	0	0	0	0	0
<i>Группа народно-струнных инструментов (гитара)</i>	6	1	3	2	50 %
<i>Группа народно-клавишных инструментов (баян, аккордеон)</i>	4	1	3	1	75 %
Вокально-хоровой и СКаМЭД	8	3	5	2	63 %
<i>СКаМЭД</i>	0	0	0	0	0
<i>Группа вокально-хоровых дисциплин</i>	8	3	5	2	63 %
ИТОГО:	38	8	28	9	73,6 %

Итоговые аттестационные мероприятия показали, что подготовка учащихся выпускного класса соответствует требованиям выпускника Школы. 37 выпускников

успешно сдали экзамены и получили «Свидетельство об окончании МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева. Учащаяся Донова Станислава, обучающаяся по дополнительной общеобразовательной программе для контингента принятого до 29.12.2012 «Сольное пение» не прошла итоговую аттестацию – не сдала экзамен по сольфеджио. Данной учащейся по согласованию с членами экзаменационной комиссий будет предоставлена возможность повторного прохождения итоговой аттестации по сольфеджио осенью.

Свидетельство с отличием получили 8 выпускников, на «4» и «5» закончили 28 человек. Показатели качественной успеваемости учащихся выпускного класса в течение последних 5 лет достаточно стабильны: от 71 до 79 %. В 2019 -2020 году Школа сделала третий выпуск по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (пятилетний срок обучения). 4 учащихся справились с итоговой аттестацией. Качественная успеваемость выпускников по ДПОП составила **75%**.

В Школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – профессиональное самоопределение обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности на основе договора;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами НМК им. М.А. Балакирева (Н.Новгород), АМК (Арзамас), государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями школы.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ (свидетельство) о соответствующем образовании в соответствии с лицензией. Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, реализуемой Школой, выдается справка установленного образца.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

4.3 УСПЕВАЕМОСТЬ

- **Общая успеваемость 99,6 %**

Неаттестованы:

1. Донова Станислава 5 кл. ДОРПр «Хоровое пение» по ТД (не сдала выпускной экзамен по сольфеджио)

Имеют неудовлетворительные оценки за год:

1. Пасько Савелий, 5 кл. ДПОП «Хоровое пение» по ТД

• **Качественная успеваемость 83,3 %**

Качественная успеваемость, т.е. обучение детей на «4» и «5», свидетельствует о том, что учащиеся успешно осваивают 8-летние, 7-летние, 5-летние образовательные программы. Показатель качественной успеваемости учащихся в течение 5 учебных лет достаточно стабилен. В 2019-2020 учебном году качественная успеваемость учащихся составляет **83,3 %**

• **Мониторинг качественной успеваемости за 5 лет**

Учебный год	Контингент обучающихся (бюджетное отделение)	Количество выпускников	Успеваемость		Количество реализуемых программ (бюджетное отделение)
			Качественная успеваемость чел/%	Кол-во выпускников-отличников	
2015-2016	653	80 чел.	520 чел. 79,6 %	18	10
2016-2017	653	87 чел.	556 чел. 85,1 %	15	10
2017-2018	653	73 чел.	577 чел. 88,4 %	24	10
2018-2019	653	67 чел. + 30 чел по ДОП (1 год)	530 чел. 81,2 %	19 + 26 ДОП 1г.	10
2019-2020	593	38 ДПОП 4 чел ОПХЭН 29 чел ДОРПр 5 чел	494 чел. 83,3%	8 ДОПО 1 ОПХЭН 6 ДОРПр 1	7

• **Качественная успеваемость за 5 лет**

Учебный год	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Качеств. успеваемость	83,3%	81,2 %	88 %	85,1 %	79,6%
Закончили на «отлично»	202	255	273	248	183
Закончили на «хорошо»	292	275	304	308	337

• **Качественная успеваемость по отделам в 2019-2020 уч. г.**

Отдел	Контингент	«5»	«4» «5»	Кач. успеваемость
Оркестровый отдел	119	44	59	88 %
<i>Группа струнно-смычковых инструментов</i>	55	21	29	90,9 %
<i>Группа духовых инструментов</i>	64	23	30	82,8 %
Фортепианный	144	49	72	84%
Вокально-хоровой и СКамЭД	134	46	63	81,3 %
<i>СКамЭД</i>	56	16	26	75 %

Группа вокально-хоровых дисциплин (сольное и хоровое пение)	78	30	37	85,9 %
Народный	196	63	98	82,1 %
Группа народно-струнных инструментов (домра, балалайка)	39	15	22	94,9 %
Группа народно-струнных инструментов (гитара)	91	31	39	76,9 %
Группа народно-клавишных инструментов (баян, аккордеон)	66	17	37	81,8 %
ВСЕГО	593	202	292	83,3%

4.4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

- **Государственная поддержка**

Одним из приоритетных направлений в деятельности Департамента культуры и искусства и Школы является поддержка талантливых учащихся:

- С 2006 г. в городе проводится конкурс в рамках программы «Одаренные дети». Ежегодно учащиеся школы получают гранты города Сарова по результатам достижений в предыдущем учебном году.
- Одаренные учащиеся поощряются грантами губернатора Нижегородской области
- Профориентированные учащиеся участвуют в летних «Творческих школах».

Имена 7 учащихся вписаны в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России»

- **Профессиональная подготовка и поддержка одаренных детей**

№№	Уч. год	Наименование	Ф.И. учащегося	Ф.И.О. препод.
1	2006-2007	Сертификат участника «Творческой школы –2007»	Зайцева А. (ф-но)	Осадзе Н.Р.
			Гращенко В. (гитара)	Захарова Н.В.
			Тихонова Д. (домра)	Тихонова О.С.
		Грант г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2006-2007 уч.год	Безрукова Т. (скрипка)	Мироненко Л.В.
Гращенко В. (гитара)	Захарова Н.В.			
2	2007-2008	Сертификат участника «Творческой школы –2008»	Карпушов А. (балалайка)	Махорт К.А.
			Тихонова Д. (домра)	Тихонова О.С.
		Энциклопедия «Одаренные дети – будущее России»	Бычков А. (ф-но)	Лашкова Е.А.
			Камышов Е. (ф-но)	Авдеева Л.Д.
			Гращенко В. (гитара)	Захарова Н.В.
			Пилюкова М. (гитара)	Захарова Н.В.
Безрукова Т. (скрипка)	Мироненко Л.В.			

			Евтушенко Т. (скрипка)	Лагутина Н.Е.
			Бондаренко А.(скрипка)	Каплунова Т.В.
3	2008- 2009	Грант г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2007-2008 уч.год	Тихонова Д. (домра)	Тихонова О.С. Титова Н.М.
			Бычков А. (ф-но)	Лашкова Е.А. Костюкова Н.И.
4	2009- 2010	Грант г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2008-2009 уч.год	Тихонова Д. (домра)	Тихонова О.С. Титова Н.М.
			Бычков А. (ф-но)	Лашкова Е.А. Костюкова Н.И.
		Сертификат участника «Творческой школы –2010»	Тихонова Д. (домра)	Тихонова О.С. Титова Н.М.
5	2010- 2011	Грант г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2009-2010 уч.год	Азен Соня (ф-но)	Осадзе Н.Р. Титова Н.М.
		Международная благотворительная программа «Новые имена»		
		Поощрительная премия губернатора Нижегородской области В.Шанцева	Бычков А. (ф-но)	Лашкова Е.А. Костюкова Н.И.
		Стипендия риэлторской фирмы «Чекни» спонсора фестиваля «Новые имена»	Азен Соня (ф-но)	Осадзе Н.Р. Титова Н.М.
		Сертификат участника «Творческой школы –2011»	Островский Даниил	Синицкий И.А. Капилевич Е.Г.
6	2011- 2012	Грант г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2010-2011 уч.год	Соцков Данила (гитара)	Захарова Н.В. Титова Н.М.
		Международная благотворительная программа «Новые имена»		
		Дипломант. Поощрительная премия губернатора Нижегородск. Области	Бычков А. (ф-но)	Лашкова Е.А. Костюкова Н.И.
		Дипломант. Поощрительная премия губернатора Нижегородск. Области	Азен Соня (ф-но)	Осадзе Н.Р. Титова Н.М.
Проект ассоциации «Балакиревское наследие»				

		Творческая смена учащихся школ искусств им. М.А.Балакирева городов России в лагере «Голубая долина» г.Анапа	СКамЭД: Скребцов Марк Скрипка: Лошманова Арина Барышникова Мария Гарьянова Эя Саксофон: Марченко Артемий Гитара: Скребцов Гордей	Ответственная: Колповская Н.А. Васляева М.Г. Мироненко Л.В. Мироненко Л.В. Лагутина Н.Е. Синицкий И.А. Захарова Н.В.
		Сертификат участника «Творческой школы –2012»	Колымаев Алексей	Ковалева Л.В.
7.	2012-2013	Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2011-2012 уч.год	Колымаев Алексей (аккордеон)	Ковалёва Л.В. Титова Н.М.
		Международная благотворительная программа «Новые имена»		
		Лауреат Поощрительная премия губернатора Нижегородской области	Колымаев Алексей (аккордеон)	Ковалёва Л.В. Титова Н.М.
8	2013-2014	Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2012-2013 уч.год	Колымаев Алексей (аккордеон) Шульга Валентина (скрипка)	Ковалёва Л.В. Титова Н.М. Мироненко Л.В. Титова Н.М.
		Сертификат участника «Творческой школы –2014» г.Городец	Колымаев Алексей (аккордеон) Шульга Валентина (скрипка)	Ковалева Л.В. Мироненко Л.В.
		Творческая смена учащихся школ искусств им. М.А.Балакирева городов России. Федеральный детский оздоровительно-образовательный центр «Смена» г.Анапа	Скрипка: Бояринцева Виктория Кошкина Анна Черткова Елена Хабибуллина Ландыш Гитара: Коновалов Артем Мольков Тимофей Соцков Данила Тучина Арина	Отв.Лагутина Н.Е. Лагутина Н.Е. Захарова Н.В.
9	2014-2015	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена»		
		Диплом и Поощрительная премия Главы администрации Нижнего Новгорода	Колымаев Алексей, 7 кл	Ковалёва Л.В.

		Диплом и Поощрительная премия спонсора фестиваля фирмы «Чекни»	Горбушкин Александр, 7 кл	Каплунова Т.В. конц. Зверева С.Ю.
		Участник	Бояринцева Виктория, 7 кл	Лагутина Н.Е., конц. Зверева С.Ю.
		Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2013-2014 уч.год	Бояринцева Виктория, 7 кл	Лагутина Н.Е., конц. Зверева С.Ю.
10	2015-2016	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена»		
		Участник	Шульга Валентина, 7 кл	Тюхтина Е.С., конц. Зверева С.Ю.
		Участник	Горбушкина Варвара, 4 кл	Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.
		Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2014-2015 уч.год	Горбушкин Григорий, 7 кл.	Махорт К.А., конц. Кирпичёва М.И.
11	2016-2017	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена»		
		лауреат. Поощрительная премия спонсора – Приволжского филиала «Росбанк»	Девятов Ярослав (3кл.) –фортепиано	пр.Максимова Н.В.
		участие	Горняев Владимир (7кл.) – балалайка	пр.Махорт К.А., конц. Жмаев Д.А.
		Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2015-2016 уч.год	Светличная Дарья (7кл.) – флейта	пр.Синицкая Ю.В., конц. Овсянникова М.В.

		29.12.2016 -20.01.2017 Всероссийская ассоциация Балакиревских школ России. Международный детский центр «Артек». Профильная смена «Одаренные дети России»	Шульга Валентина (7кл.) – скрипка, Васляева Анна (7кл.) – скрипка, Светличная Дарья (7кл.) – флейта, Чукрин Дмитрий (4кл.) – баян, Давид Кирилл (6кл.) – аккордеон, Соцков Данила (8кл.) – гитара, Мольков Дмитрий (6кл.) – гитара, Хлапов Максим (4кл.) – сольное пение, Поспешная Ева (7кл.) – фортепиано	пр. Тюхтина Е.С. Лагутина Н.Е. Синицкая Ю.В. Махорт Н.В. Немчинова Н.Г. Захарова Н.В. Царёва В.В. Турутина Ю.В.
		Сертификат участника «Творческой школы –2017» г.Ессентуки (июль 2017)	Светличная Дарья (7 кл.) – флейта	Синицкая Ю.В.
		Сертификат участника «Творческой школы –2017» г. Гусь-Хрустальный	Староверова Екатерина (4 кл.) – саксофон	Синицкий И.А.
		Сертификат участника «Творческой школы –2017» г.Городец	Шульга Валентина (7 кл.) – скрипка Чукрин Дмитрий (4кл.) – баян	Тюхтина Е.С. Махорт Н.В.
12	2017- 2018	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена»		
		участник	Синицкая Дарья (5кл)	пр.Лагутина Н.Е., конц.Зверева С.Ю.
		участник	Шульга Валентина (8кл)	пр.Тюхтина Е.С., конц.Жмаев Д.А.
		участник	Светличная Дарья (8кл)	пр.Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.
		Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2016-2017 уч.год	Горняев Владимир (8кл.)	пр.Махорт К.А., конц. Кирпичёва М.И.
13	2018- 2019	Летние творческие школы:		
		Сертификат участника «Творческой школы –2018 академии Должикова» г.Ессентуки (июль 2017)	Светличная Дарья (6 кл.) – флейта	Синицкая Ю.В.

	Сертификат участника «X Международной творческой школы «Теремок», г.Иматра (Финляндия) (19-28.08.2018г.)	Горбушкин Иван (2 кл.) – баян Горбушкина Варвара (6 кл.) - домра	Махорт Н.В. Тихонова О.С.
	Сертификат участника «IV Летней школы саксофона Сергея Колесова», г.Санкт-Петербург (20-26.08.2018г.)	Староверова Екатерина (6 кл.) – саксофон	Синицкий И.А.
Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXV фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):			
	Специальная премия Нижегородского регионального отделения партии «Единая Россия» (5тыс.руб) Специальная премия Саровбизнесбанка (5 тыс.руб)	Синицкая Дарья (6 кл.) – скрипка	пр.Лагутина Н.Е. конц.Пиковская Л.А.
	Специальная премия Нижегородского регионального отделения партии «Единая Россия» (5тыс.руб) Специальная премия Саровбизнесбанка (5 тыс.руб)	Староверова Екатерина (6 кл.) – саксофон	пр.Синицкий И.А., конц. Командина Я.И.
	Специальная премия Нижегородского регионального отделения партии «Единая Россия» (5тыс.руб) Специальная премия Саровбизнесбанка (5 тыс.руб)	Светличная Дарья (6 кл.) – флейта	пр.Синицкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.
	Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2017-2018 уч.год		
	Первая академия атомных городов под патронажем Ю.Башмета (г.Снежинск)	Синицкая Дарья (6 кл.) Васляева Анна (6кл)	пр.Лагутина Н.Е.
	Сертификат на бесплатный мастер-класс преп. Мормыга Романа Игоревича	Попова Софья (3 кл) Пичугин Степан (6 кл)	пр.Старкова О.В.
	награждение талантливой молодёжи города Сарова «Лучшие из лучших» по результатам 2018 года.	Иосилевич Татьяна (4 кл)	пр.Шрамко А.Е.
		Дмитриев Егор (6кл)	пр.Захарова Н.В.

14	2019-2020	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXVI фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):		
		Стипендиат	Староверова Екатерина (7кл)	Пр. Сеницкий И.А.
		Участник	Сеницкая Дарья (7 кл.)	Пр. Лагутина Н.Е.
		Диплом губернатора Г.Никитина за творческие успехи и активное участие в культурно-массовых мероприятиях	Староверова Екатерина (7 кл.)	пр. Сеницкий И.А.
		награждение талантливой молодёжи города Сарова «Лучшие из лучших» по результатам 2019 года.	Чепанов Михаил (4 кл.)	пр. Гавриленко А.А.
		Вторая музыкальная академия атомных городов под патронажем Ю.Башмета (г.Снежинск)	Староверова Е. (7 кл.) Светличная Д (7 кл.) Деркач С. (6 кл.) Панина М (4.кл.) Сеницкая Д. (7 кл.)	пр. Сеницкий И.А. пр. Сеницкая Ю.В. пр. Лагутина Н.Е.

- **Организация образовательного процесса**

Одаренным детям для освоения программ повышенного уровня преподаватели составляют индивидуальный план обучения, подбирают инструктивный и художественный учебный репертуар, способствующий их гармоничному развитию в техническом и художественном направлении. Учащиеся могут иметь индивидуальный график промежуточной и итоговой аттестации.

По результатам отборочных прослушиваний конкурсных программ одаренные дети направляются на конкурсы различного уровня.

Учебный год	Количество конкурсов	В том числе	Результативность
2012-2013	29	10 международных 6 всероссийских 1 межрегиональный	87%
2013-2014	38	13 международных 7 всероссийских 1 межрегиональный	89 %
2014-2015	40	14 международных 5 всероссийских 2 межрегиональных	92%
2015-2016	39	9 международных 2 всероссийских 5 межрегиональных 2 открытых региональных	84,3 %
2016-2017	38	11 международных 8 всероссийских 1 межрегиональный	92,7%

		1 региональный	
2017-2018	49	15 международных 18 всероссийских 2 межрегиональных	82,5%
2018-2019	55	19 международных 14 всероссийских 4 межрегиональных	95,2 %
2019-2020	31	13 международных 7 всероссийских 2 межрегиональных 9 региональных	82%

Для моральной стимуляции одаренных детей результаты конкурсов представляются на информационных стендах школы, освещаются в СМИ. Фотографии одаренных детей – постоянных призеров конкурсов по итогам учебного года – помещаются на доску «Лучшие учащиеся». На сайте школы (dmshcarov.rf) фотографии одаренных учащихся с описанием их достижений размещены на странице «Наша гордость».

- **Концертный инструментарий школы**

Для выступлений одаренных детей на концертах и конкурсах высокого уровня учащимся предоставляются концертные инструменты.

- **Финансирование участия учащихся в конкурсах**

Наименование конкурса	Учреждение	Спонсоры
23-29.10.2019 г., г. Снежинск Челябинской области Вторая Музыкальная Академия под патронажем Ю. Башмета		«Территория Росатом» - оплата транспортных расходов и проживания в гостинице 5 учащимся 3 преподав.
23.11.2019 г., г. Арзамас Всероссийский конкурс «Радуга талантов»	34 800 руб.	
07.12.2019 г., г. Н. Новгород Открытый областной конкурс юных пианистов «Espressivo»	13 400 руб.	
ИТОГО:	48 200 руб.	

5. ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ

Высокая результативность участия в конкурсах различного ранга (международного, всероссийского, межрегионального) – это не только внешняя оценка качества образовательного процесса школы, но и профессионализма преподавателей как при подготовке учащихся к конкурсу, так и при отборе на прослушиваниях конкурсных программ.

В течение 2019-2020 уч. г. **41,4%** от общего количества учащихся ДМШ им. М.А. Балакирева достойно представляли школу в **31 конкурсе и фестивалях** международного, межрегионального, всероссийского, областного, уровней:

- **96** выступлений учащихся в **сольных номинациях**;
- **9** выступлений в номинации «**Ансамбль**»;
- **4** выступления хоровых коллективов ;
- **2** выступления оркестра
- **ИТОГО 111** участия в конкурсных номинациях: **96** солистов и **15** коллективов (**153** чел.), всего **249** человек.

ПРИЗЁРЫ:

По итогам конкурсов учащимися школы получено:

- **65** дипломов лауреата;
- **26** дипломов дипломанта.

Таким образом, результативность участия учащихся в конкурсах составила **82 %**.

Ранг конкурса	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество грамот «За участие»
13 международных	56 лауреатов	8 дипломантов	1
2 межрегиональных	1 лауреат	1 дипломант	2
7 всероссийских	52 лауреата	56 дипломантов	4
9 областных	36 лауреатов	25 дипломантов	5
31 конкурс	145 лауреатов	90 дипломанта	12

Год от года расширяется география фестивалей и конкурсов высокого уровня, в которых успешно выступают учащиеся ДМШ им. М.А. Балакирева. Это не только города Нижегородской области (Н. Новгород, Дзержинск, Арзамас, Кстово, Выкса, Арзамас), но и такие города России, как Москва, Санкт-Петербург, Киров, Вологда, Красноярск, Краснодар, Казань, Пенза, Самара, республика Чувашия, а также ближнее зарубежье Беларусь г. Могилев. Повышается качество подготовки конкурсантов и, следовательно, результативность участия.

Ранг конкурса	Название конкурса
13 международных	1. Международный проект Салют талантов «Art Muzic» г. Санкт - Петербург 2. IX Международный конкурс им. А.Матяева г.Киров 3. 4. X Международный конкурс – фестиваль «Новые вершины» в рамках проекта «Лучший из лучших» при поддержке Минкультуры РФ Н.новгород 5. Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре «Сеньорина гитара» г. Могилев (Беларусь)

	6. Международный конкурс на классической гитаре Н. Новгород 7. Московский международный дистанционный фестиваль Славянской музыки г. Москва 8. Международный дистанционный конкурс «GRAND MUZIC ART» г. Москва 9. Международный интернет- конкурс «Творим расправив крылья» г.Москва 10. Международный конкурс «Next. Поколение 2020» 11. I Международный конкурс инструментального исполнительства «Solo Perfomance» 12. I Международный конкурс искусств «MUZ ART» г.Вологда 13. XX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства г.Красноярск 14. Конкур Международной премии «Sforzando» г. Казань
2 межрегиональных	1. Межрегиональный фестиваль «Новые имена» г. Н.Новгород 2. V Межрегиональный фестиваль -конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне «Посвящение Чайкину» г.Пенза
7 всероссийских	1. Всероссийский конкурс «Радуга талантов -2019» г. Арзамас 2. Всероссийский хоровой фестиваль «От сердца к сердцу» 3. Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» г. Н. Новгород 4. Всероссийский фестиваль-конкурс «Гитарный калейдоскоп» г. Дзержинск 5. V всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств «Музыкальный марафон» г. Казань 6. Всероссийский детско- юношеский конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный Олимп». г. Самара 7. Всероссийский конкурс «Детство-счастлива в жизни пора» г. Краснодар

В этом году уменьшилось общее количество конкурсов (31 – 55 в прошлом) и это связано с карантинными мерами в связи с распространением коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации. Многие конкурсы были отменены или перенесены на следующий год. Но, несмотря на это, в целом отмечается хорошее качество подготовки конкурсантов, многие учащиеся и преподаватели впервые приняли участие в творческих состязаниях, получив полезный опыт. Появились новые конкурсы рассчитанные на новые дистанционные условия обучения и учащиеся школы активно приняли в них участие.

Большой успех начинается с малого. В школе регулярно проводятся конкурсы на всех отделах. В 2019-2020 г. **374 учащихся – 63 % от общего контингента** – приняли участие в **15 конкурсах на уровне школьных отделов**. Впервые в истории школы отдельные конкурсы в связи с карантинными мерами прошли в дистанционном режиме по видеозаписям.

5.2 МОНИТОРИНГ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА ЗА ПЯТЬ ЛЕТ

Уч. год	Кол-во конкурсов	Ранг конкурса	Результативность (%)
---------	------------------	---------------	----------------------

2014-2015	40	14 международных 5 всероссийских 2 межрегиональных 14 областных 1 зональный 2 епархиальных 2 городских	92 %
2015-2016	39	9 международных 2 всероссийских 5 межрегиональных 2 открытых региональных 6 открытых областных 13 областных 1 открытый зональный 1 городской	84,3 %
2016-2017	37	11 международных 7 всероссийских 1 межрегиональный 1 региональный 7 открытых областных 8 областных 1 зональный 1 городской	92,77%
2017-2018	49	15 международных 18 всероссийских 2 межрегиональных 4 открытых областных 9 областных 1 городской	82,5 %
2018-2019	55	19 международных 14 всероссийских 4 межрегиональных 6 открытых областных 11 областных 1 городской	95,2%
2019-2020	31	14 международных 8 всероссийский 2 межрегиональных 9 областных	82%

• **Мониторинг результативности участия учащихся в конкурсах**

Год	<i>2006-2007</i>	<i>2007-2008</i>	<i>2008-2009</i>	<i>2009-2010</i>	<i>2010-2011</i>	<i>2011-2012</i>	<i>2012-2013</i>
Результат	84 %	86 %	81 %	82 %	80 %	89 %	87 %
Год	<i>2013-2014</i>	<i>2014-2015</i>	<i>2015-2016</i>	<i>2016-2017</i>	<i>2017-2018</i>	<i>2018-2019</i>	2019-2020
Результат	89 %	92 %	85 %	93 %	83 %	95 %	82%

5.3 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

Наименование творческого мероприятия	Место проведения	Форма творческого мероприятия	Статус творческого мероприятия	Количество участников	Получили звание лауреата	Получили звание дипломанта
Международный уровень						
Международный проект Салют талантов «Art Music»	Октябрь Санкт-Петербург	очная	международный	1 соло	1 соло	
IX Международный конкурс им. А.Матяева	28-29.11. 2019 Киров	очная	международный	2 соло	1 соло	
Международный фестиваль «Новые вершины»	18.01.2020 г. Н. Новгород	очная	международный	1 соло	1 соло	
Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара»	Февраль 2020 Могилев Беларусь	очная	международный	3 соло 1 дуэт	2 соло	1 соло 1 дуэт
Международный конкурс исполнители на классической гитаре	21.02 -24.02. 2020 г. Н. Новгород	очная	международный	1 соло		1 соло
Московский Международный конкурс Славянской музыки	Март 2020 г. Москва	дистанционная	международный	2 соло	1 соло	1 соло
Международный дистанционный конкурс «GRAND MUSIC ART»	Март г. Москва	дистанционная	международный	1 оркестр (28 чел.) 1 ансамбль (11 чел.)	1 Оркестр 1 ансамбль	1 дуэт

				1 дуэт		
Международный интернет-конкурс «Творим расправив крылья»	Март г. Москва	дистанционная	международный	2 соло	1 соло	1 соло
I Международный конкурс инструментального исполнительства «Solo Perfomance»	Апрель 2020	дистанционная	международный	1 соло	1 соло	
Международный фестиваль «Next.Поколение 2020 г.»	Апрель 2020	дистанционная	международный	2 соло	2 соло	
II Международный конкурс искусств MuzArt	Май 2020	дистанционная	международный	1 соло	1 соло	
XX Международный конкурс – фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям	Май 2020 г. г. Красноярск	дистанционная	международный	2 соло	2 соло	
Конкур Международной премии «Sforzando»	Июнь 2020 г. г. Казань	дистанционная	международный	3 соло	3 соло	
Всероссийский уровень						
Всероссийский конкурс «Радуга талантов- 2019»	23.11. 2019 г. Арзамас	очная	всероссийский	4 соло 2 дуэта	4 соло 2 дуэта 1 ансамбль	

				1 ансамбль (11 чел.) 1 оркестр (28 чел.)	1 оркестр	
Всероссийский хоровой фестиваль «От сердца к сердцу»	21-24.11. 2019 г. Саров	очная	всероссийский	2 хора (48 чел.)		2 хора
Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»	06-08.11 2019 г.Н.Новгород	очная	всероссийский	11 соло	4 соло	5 соло
Всероссийский фестиваль-конкурс «Гитарный калейдоскоп»	28.02.-01.03. 2020 г. Дзержинск	очная	всероссийский	1 соло 2 дуэта	5 соло 1 дуэт	1 дуэт
V Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств «Музыкальный марафон»	Май 2020 г. Казань	дистанционная	всероссийский	1 соло	1 соло	
Всероссийский детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный Олимп». Г. Самара	Май 2020 г. Самара	дистанционная	всероссийский	1 соло		1 соло
Всероссийский конкурс «Детство-счастливая в жизни пора!»	Июнь 2020 г. Краснодар	дистанционная	всероссийский	2 соло	1 соло	1 соло

Межрегиональный уровень						
Межрегиональный фестиваль «Новые имена»	09-10.11 2019 г. Н. Новгород	очная	межрегиональный	3 соло	1 соло	
V открытый Межрегиональный фестиваль – конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение Чайкину»	26.01.2020 г. Пенза	очная	межрегиональный	1 дуэт		1 дуэт
Областной уровень						
Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно-смычковых инструментов	01.12.2019 Н.Новгород	очный	областной	2 соло	2 соло	
VII Областной конкурс юных пианистов «Espressivo»	07.12.2019 Н.Новгород	очный	областной	3 соло	2 соло	1 соло
VII Областной конкурс юных виолончелистов им. Г.В. Гаврилова	22.12.2019 г.Н.Новгород	очный	областной	1 соло	1 соло	
Областной конкурс «Зимняя радуга»	09.02.2020 г. Н. Новгород	очный	областной	2 соло	1 соло	

XIV Областной конкурс вокальных ансамблей «На крыльях песни»	16.02.2020 г. Н. Новгород	очный	областной	Хор «Первоклашки» (9 чел.) Хор «Бригантина» (9 чел.)	1 ансамбль	1 ансамбль
III Областной «Солнечная флейта»	16.02.2020 г. Н. Новгород	очный	областной	8 соло	4 соло	4 соло
XIV Областной конкурс солистов «На крыльях песни» (солисты)	Март 2020 г. Н. Новгород	очный	областной	4 соло	1 соло	1 соло
XI Областной смотр – конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ	15.03.2020 г. Арзамас	очный	областной	20 соло	12 соло	8 соло
IV Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение»	14.03.2020 г. Выкса	очный	областной	8 соло	4 соло	2 соло

5.4 МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧАСТИЯ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ ПО ОТДЕЛАМ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ – 96,4 %

Отдел	Ранг конкурса	Количество участников	Количество призёров	Результат
Фортепианный	5 международных	8 солистов	8 солистов	94,4 %
	3 всероссийских	5 солиста	5 солиста	
	2 областных	5 солистов	4 солиста	
<i>10 конкурсов. Участий – 18 призеров – 17 (4 преподавателя: Васляева М.Г., Гавриленко А.А., Коняева И.Н., Турутина Ю.В., Шрамко А.Е.)</i>				
оркестровый	3 международных	6 солиста	6 солиста	82,9 %
	2 всероссийских	13 солистов	10 солистов	
	1 межрегиональный	3 солиста	1 солист	
	4 областных	19 солистов	17 солистов	
<i>10 конкурсов. Участий – 41, призеров – 34 (7 преподавателей: Зыякаев О.Т., Лагутина Н.Е., Радаева О.В., Рудченко С.Р., Сеницкая Ю.В., Сеницкий И.А., Старкова О.В.; 8 концертмейстеров: Кобзева С.А., Командина Я.И., Пиковская Л.А., Рудченко С.Р., Сетракова М.А., Шеклова Д.А.)</i>				
народный	5 международных	7 солистов 1 гитарный дуэт 1 дуэт «баянистов» Анс.«Калинка»(11 чел.) Оркестр р.н.и.(28 чел.)	6 солистов 1 гитарный дуэт 1 дуэт «баянистов» Анс. «Калинка» Оркестр р.н.и.	93,1 %
	2 всероссийских	6 солистов 2 гитарных дуэта 1 дуэт «баянистов» 1 дуэт «аккордеонистов» Анс.«Калинка»(11 чел.) Оркестр р.н.и.(28 чел.)	4 солиста 2 гитарных дуэта 1 дуэт «баянистов» 1 дуэт «аккордеонистов» Анс.«Калинка»(11 чел.) Оркестр р.н.и.(28 чел.)	
	1 открытый межрегиональный	1 дуэт «баянистов»	1 дуэт «баянистов»	
	1 областной	20 солистов	20 солистов	
<i>9 конкурсов. Участий – 44; призеров – 41 (8 преподавателей: Довгань О.А., Гусева А.В., Захарова Н.В., Немчинова Н.Г., Махорт Н.В., Махорт К.А., Тихонова О.С., Устинова А.В.; 7 концертмейстеров: Вагина Т.Ю., Зыякаев О.Т., Левская Т.Б., Мамышева И.Е., Рудченко С.Р., Устинова А.В., Шеклова Д.А.)</i>				
Отдел вокально-хоровых	1 международный	1 соло	1 соло	77,7 %
	1 всероссийский	2 хора (48)	2 хора	
	2 областных	4 солиста	2 солиста	

дисциплин и СКаМЭД		хора «Бригантина» (9чел.) и «Веснушки» (9)	хора «Бригантина» (9чел.) и «Веснушки» (9)	
<i>4 конкурса Участий – 9; призеров – 7 (7 преподавателей: Балакина А.С., Горбачёва Н.А., Лямина Е.И., Тимофеевская Н.В., Сметанина К.С., Царёва В.В.; 5 концертмейстеров: Командина Я.И., Майорова В.Э., Пиковская Л.А., Сетракова М.А., Скурту Л.А., Шеклова Д.А.)</i>				
Итого: <u>31 конкурс</u> <u>(фестиваль)</u>	13 международных 7 всероссийских 2 межрегиональных 9 областных	96 солистов 9 инструмент. Ансамблевых выступлений 4 выступлений хора 2 выступления оркестра ИТОГО: 111 выступлений	75 солистов 9 инструмент. Ансамблевых выступлений 4 выступлений хора 2 выступления оркестра ИТОГО: 90 призовых мест	82 %

5.5 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

Отдел	Название конкурса	Место, время	Ф.И. учащихся Ф.И.О. преп., конц-ра	Результат
Международные конкурсы, фестивали, олимпиады (12):				
Вокально-хоровой (СКаМЭД)	Международный проект «Салют талантов «Art Music»	Октябрь г. Санкт-Петербург	Лялюшкин Степан-преп. Тимофеевская Н.В.	Лауреат II степени
Народный	Международный конкурс им. А.Матяева	28-29.11.2019 г. Киров	Устинов А. (6 кл.) – Гусева А.В.	Лауреат II степени
			Кижаева Е. (5 кл.) – Гусева А.В.	Грамота участника
Фортепианный	X Международный конкурс –фестиваль «Новые вершины» в рамках проекта «Лучший из лучших» при поддержке Минкультуры РФ	18.01.2020г. Нижний Новгород	Охрименко Антон (4кл.) – пр.Турутина Ю.В.	Лауреат III степени
Народный	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара»	Февраль 2020 Могилев Беларусь	Дмитриев Е. (7 кл.) – Захарова Н.В.	Лауреат III степени
			Спиряева А. (5 кл.) – Захарова Н.В.	Лауреат III степени
			Заслонова П. (6 кл.) – Захарова Н.В.	Дипломант I степени
			Дуэт «Гитара плюс» (Спиряева А., Заслонова П.)- Захарова Н.В.	Дипломант I степени
Народный	Международный конкурс исполнители на классической гитаре	21.02 -24.02. 2020 г. Н. Новгород	Устинов А. (6 кл.) – Гусева А.В.	Дипломант
Фортепианный	Московский Международный фестиваль Славянской музыки (дистанционный)	Март г. Москва	Иосилевич Т. (5 кл.) – преп. Шрамко А.Е.	Лауреат II степени
			Охрименко А. (4 кл.) – преп. Турутина Ю.В.	Дипломант

Народный	Международный дистанционный конкурс «GRAND MUSIC ART»	Март г. Москва	Оркестр народных инструментов рук. Устинова А.В. Иллюстраторы (Мамышева И.Е., Рудченко С.Р., Догань О.С., Тихонова О.С., Корешков С.А., Зыякаев О.Т., Махорт К.А., Рыбалко Л.Е., Махорт Н.В.)	Лауреат III степени
			Ансамбль домристов «Калинка» рук. Тихонова О.С. иллюстраторы (Устинова А.В., Мамышева И.Е., Рудченко С.Р.,Зыякаев О.Т.)	Лауреат III степени
			Дуэт: Терюшев Г., Забродина А. – преп. Махорт Н.В., Довгань О.А.	Диплом
			Чепанов М. (4 кл.) – преп. Гавриленко А.А.	Лауреат III степени
Фортепианный	Международный интернет-конкурс «Творим расправив крылья»	Март г. Москва	Никифоров Д. – Васляева М.Г.	Лауреат II степени
Фортепианный			Охрименко А. – преп. Турутина Ю.В.	Дипломант I степени
Оркестровый (струнные)	«Next.Поколение 2020»	Апрель 2020	Лебедева С. (4 кл)-преп. Радаева О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени Лауреат II степени
Народный	I Международный конкурс инструментального исполнительства «Solo Perfomance»	Апрель 2020 г. Чувашия	Гребенникова А.(2 кл) – преп. Махорт К.А.. конц. Шеклов Д.А.	Лауреат I степени
Оркестровый (духовые)	I Международный конкурс искусств MuzArt	Май 2020 г. г. Вологда	Светличная Д.(7кл.) – Сеницкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
Фортепианный	XX Международный конкурс – фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям	Май 2020 г. г. Красноярск	Чепанов М. (3 класс) – Гавриленко А.А.	Лауреат I степени
			Иосилевич Т. (5 класс) – Шрамко А.Е.	Лауреат I степени

Оркестровый) струнные инструменты)	Конкур Международной премии «Sforzando»	Июнь 2020 г. г. Казань	Зеленов А.(1 кл.) – преп. Старкова О.В., конц. Пиковкая Л.А.	Лауреат II степени
			Зеленов А.(1 кл.) – преп. Старкова О.В., конц. Пиковкая Л.А.	Лауреат III степени
			Федькина А. (4 кл.) - преп. Старкова О.В., конц. Пиковкая Л.А.	Лауреат I степени
Всероссийские конкурсы и фестивали (6):				
Народный	Всероссийский конкуре «Радуга талантов- 2019»	23.11. 2019 г. Арзамас	Оркестр р.н.и. рук. Устинова А.В. иллюстраторы (Мамышева И.Е., Рудченко С.Р.,Догань О.С., Тихонова О.С., Корешков С.А.,Зыякаев О.Т., Махорт К.А., Рыбалко Л.Е.,Махорт Н.В.)	ГРАН - ПРИ
			Ансамбль домристов «Калинка» - рук. Тихонова О.С. Иллюстраторы (Устинова А.В., Мамышева И.Е.,Рудченко С.Р., Зыякаев О.Т.)	Лауреат I степени
			Дуэт баянистов 4 кл.: Юдаев П., Горбушкин И. – преп. Махорт Н.В.	Лауреат II степени
			Дуэт аккордеонистов: Терюшев Г. Забродин А. – преп. Махорт Н.В.. Довгань О.А.	Лауреат I степени
			Иосилевич Т.(5 кл.) – преп. Шрамко А.Е.	ГРАН - ПРИ
			Савельева Н.(2 кл.) – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени
			Чепанов М. (3 кл.) – преп. Гавриленко А.А.	Лауреат II степени
Оркестровый (духовые инструменты)			Пурякова А. (2 кл.) – преп. Рудченко С.Р., конц. Сетракова М.А.	Лауреат III степени
Оркестровый (духовые инструменты)	Всероссийский конкуре молодых исполнителей на духовых и ударных	6-8 декабря 2019 г.Н.Новгород	Юлина Д. (2 кл) - преп. Синицкий И.А., конц. Командина Я.И.	Лауреат II степени
			Сорокин К. (5 кл) - преп. Синицкий И.А., конц. Командина Я.И.	Лауреат I степени

	инструментах «Звуки Надежды»		Староверова Е.(7 кл) - преп. Сеницкий И.А., конц. Командина Я.И.	Лауреат II степени
			Светличная Д.(7 кл) – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
			Якуничева Л. (1 кл) - преп. Сеницкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.	Дипломант
			Корепанов Н. (4 кл) - преп. Сеницкая Ю.В., конц.Командина Я.И.	Дипломант
			Разумкова О. (4 кл) - преп. Сеницкая Ю.В., конц.Командина Я.И.	Дипломант
			Разуваева А. (7 кл) - преп. Сеницкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.	Дипломант
			Киушкин И. (4 кл) – преп. Зыякаев О.Т., конц. Кобзева С.А.	Дипломант
			Золотухин П. (2 кл) - преп. Зыякаев О.Т., конц. Кобзева С.А.	Грамота участника
			Хохлова Ю. (5 кл) - преп. Сеницкая Ю.В., конц.Шеклова Д.А.	Грамота участника
Вокально хоровой (СКаМЭД)	Всероссийский хоровой фестиваль «От сердца к сердцу»	21-24.11. 2019 г. Саров	Хор «Кораблик» - рук. Балакина А.С., конц. Майорова В.Э.	Дипломант
			Хор «Бригантина» - рук. Царёва В.В., конц. Сетракова М.А.	Дипломант
Народный	Всероссийский фестиваль- конкурс «Гитарный калейдоскоп»	28.02.- 01.03. 2020 г. Дзержинск	Дмитриев Е. (7 кл.) – преп. Захарова Н.В.	Лауреат II степени
			Заслонова П. (6 кл.) – преп. Захарова Н.В.	Лауреат II степени
			Немова В. (5 кл.) – преп. Гусева А.В.	грамота
			Спиряева А. (6 кл.) - преп. Захарова Н.В.	Лауреат II степени
			Устинов А. (6 кл.) – преп. Гусева А.В.	Лауреат III степени
			Кижеева Е. (5 кл.) – преп. Гусева А.В.	грамота
Дуэт: Спиряева А., Заслонова П. – преп. Захарова Н.В.			Лауреат II степени	

			Дуэт: Кижаяева Е., Немова В. – преп. Гусева А.В.	Дипломант
Фортепиано	V Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств «Музыкальный марафон»	Май 2020 г. г. Казань	Чепанов М. (4 кл.) – преп. Гавриленко А.А.	Лауреат II степени
Фортепиано	Всероссийский детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный Олимп». г. Самара	Май 2020 г. г. Самара	Гаврилова Анастасия (1 кл.)- преп. Коняева И.Н.	Дипломант II степени
Оркестровый (струнные инструменты)	Всероссийский конкурс «Детство-счастливая в жизни пора!»	Июнь 2020 г. г. Краснодар	Федькина А. (4 кл.) – преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
			Зеленов А. (1 кл.) - преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Дипломант
Межрегиональные конкурсы и фестивали (2)				
Оркестровый (духовой)	Межрегиональный фестиваль «Новые имена»	октябрь-ноябрь 2019 г. Н. Новгород	Староверова Е. (7 кл.) – пр. Синицкий И.А., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат (стипендиат фонда)
			Синицкая Д. (7 кл.) – пр. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	участник
			Печугин С. (7 кл.) – пр. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	участник
Народные	V Открытый межрегиональный	26.01.2020 г. Пенза	Дуэт Терюшев Г. (7 кл.), Забродин А. (7 кл.) – пр. Махорт Н.В., Довгань О.В.	Дипломант

	фестиваль-конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне «Посвящение Чайкину»			
Областные конкурсы и фестивали (8)				
Оркестровый (струнные инструменты)	Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно-смычковых инструментов	01.12.2019 г. Н. Новгород	Синицкая Д. (7 кл.) – пр. Лагутина Н.Е.	Лауреат I степени
			Лебедева С. (4 кл.) – пр. Радаева О.В.	Лауреат II степени
Фортепианный	VII Областной конкурс юных пианистов «Espressivo»	07.12.2019 Н. Новгород	Иосилевич Т. (5 кл.) – пр. Шрамко А.Е.	Лауреат II степени
			Савельева Н. (2 кл.) – пр. Васляева М.Г.	Лауреат III степени
			Чепанов М. (3 кл.) – пр. Гавриленко А.А.	Дипломант
Оркестровый (струнные инструменты)	VII Областной конкурс юных виолончелистов им. Г.В. Гаврилова	22.12.2019 г. Н. Новгород	Лебедева С. (4 кл.) -пр. Радаева О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
Фортепианный	Областной конкурс «Зимняя радуга»	09.02.2020 г. Н. Новгород	Никифоров Д. (2 кл.) – преп. Васляева М.Г.	Лауреат III степени
			Охрименко А. (4 кл.) – преп. Турутина Ю.В.	участник
Вокально-хоровой	XIV Областной конкурса вокальных ансамблей «На крыльях песни»	16.02.2020 г. Н. Новгород	Ансамбль 1 класса – рук. Сметанина К.С., конц. Шеклова Д.А.	Лауреат III степени
			Ансамбль «Бригантина» - ру.к. Царёва В.В., конц. Сетракова М.А.	Дипломант
Оркестровый» (духовые)	Областной Конкурс «Солнечная флейта»	01.03.2020 г. Н. Новгород	Пахрицына М. (1 кл.) – преп. Синицкий И.А., конц. Командина Я.И.	Дипломант
			Юсупов Т. (1кл.) – преп. Синицкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.	Дипломант

			Разумкова О. (4 кл.) – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат III степени
			Разуваева А. (7 кл.) – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени
			Светличная Д (7 кл.) – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
			Пурякова А. (2 кл.) – преп. Рудченко С.Р., конц. Сетракова М.А.	Дипломант
			Семенко Х. (2 кл.) - преп. Рудченко С.Р., конц. Сетракова М.А.	Лауреат III степени
			Чумакова Д. (7 кл.) преп. Рудченко С.Р., конц. Сетракова М.А.	Дипломант
Вокально-хоровой	XIV Областной конкурс солистов «На крыльях песни»	Март 2020 Н. Новгород	Сванидзе А. (7 кл.)- преп. Лямина Е.И., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
			Городничева А. (3 кл.) – преп. Лямина Е.И., конц. Пиковская Л.А.	Диплом
			Лялюшкина Д. (3 кл.) - преп. Лямина Е.И., конц. Пиковская Л.А.	участник
			Давыдова С.(4 кл.) – преп. Горбачёва Н.А., конц. Скурту Л.А.	участник
Оркестровый (струнные)	IV Открытый областной конкурс учащихся на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение»	14.03.2020 г. г. Выкса	Панина М. (4 кл.) – преп. Лагутина Н.Е. конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
			Сеницкая Д. (7 кл.) – преп. Лагутина Н.Е. конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
			Левина Р. (2 кл.) – Лагутина Н.Е. конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени
			Деркач С. (6 кл.) – преп. Лагутина Н.Е. конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени
			Федькина А. (4 кл.) – преп. Старкова О.В. конц. Пиковская Л.А.	Диплом
			Еременко А. (3 кл.) – преп. Радаева О.В. конц. Пиковская Л.А.	Диплом

			Кашина П. (3 кл.) – преп. Лагутина Н.Е. конц. Пиковская Л.А.	грамота
			Шумленко К. (2 кл.) – преп. Лагутина Н.Е. конц. Пиковская Л.А.	грамота
Народный	XI Областной смотр – конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ	15.03.2020 г. Арзамас	Дмитриев Е. (7 кл.) – преп. Захарова Н.В.	Лауреат I степени
			Оськина К. (5 кл.) – преп.Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
			Луковецкая В. (4 кл.) – преп.Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
			Гребенникова А. (2 кл.) – преп.Махорт К.А., конц. Шеклова Д.А.	Лауреат II степени
			Баранов В. (5 кл.) – преп. Махорт К.А., конц. Вагина Т.Ю.	Лауреат II степени
			Кижяева Е. (5 кл) – преп. Гусева А.В.	Лауреат II степени
			Глухов И. (3 кл) – преп.Махорт Н.В.	Лауреат II степени
			Кисилёв И. (4 кл.) – преп. Махорт К.А., конц. Вапгина Т.Ю.	Лауреат III степени
			Заслонова П. (6 кл.) – преп. Захарова Н.В.	Лауреат III степени
			Спиряева А. (6 кл) – преп. Захарова Н.В.	Лауреат III степени
			Юдаев П. (4 кл) – преп. Махорт Н.В.	Лауреат III степени
			Горбушкин И. (4 кл) – преп. Махорт Н.В.	Лауреат III степени
			Коршунова А. (5 кл.) – преп. Устинова А.В., конц. Мамышева И.Е.	Диплом
			Разуваева И. (5 кл.) – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Диплом
			Савкин Р. (5 кл.) – преп. Махорт К.А., конц. Вагина Т.Ю.	Диплом
			Морозова В. (4 кл) – преп. Гусева А.В.	Диплом
			Немова В. (5 кл) – преп. Гусева А.В.	Диплом
Гладков И. (4 кл) – преп. Немчинова Н.Г.	Диплом			
Терюшев Г. (7 кл) – преп. Махорт Н.В.	Диплом			
Забродина А. (7 кл.) – Довгань О.А.	Диплом			

Школьный, отдельский уровень (15)		
Народный	Конкурс этюдов народного отдела группы «Гитары» (26 уч.)	24.10.2019
Оркестровый (струнные инструменты)	Технический конкурс (18 уч.)	12, 19 октября 2019
Оркестровый (духовые инструменты)	Технический конкурс «Осенние этюды» (19 уч.)	17.10.2019
Народный	Конкурс этюдов народного отдела группы «Баян-аккордеон» (38 уч.)	14.11.2019
Вокально- хоровой	Конкурс современной песни (29 уч.)	29.11.2019
Фортепианный	Технический конкурс «Техника в удовольствие» (44 уч.)	28.11.2019
Фортепианный	Конкурс юных пианистов им. Л. Д. Авдеевой (35 уч.)	19.12.2019
Народный	Конкурс на лучшее исполнение пьес памяти С. Александровой народного отдела группы «Домра» (26 уч.)	20.12.2019
Народный	«Новогодний конкурс» народного отдела группы «Гитара» класса Захаровой Н.В. (24 уч.)	12, 14 декабря 2019
Теоретический	Олимпиада по сольфеджио учащихся 4 классов преподавателей Бурцева М.Ю. и Бурцевой А.И. (10 уч.)	12.12.2019
Вокально- хоровой (СКаМЭД)	Конкур «Учусь музицировать» (18 уч.)	19.02.2020
Оркестровый (струнные инструменты)	Конкурс на лучшее исполнение пьес «Музыкальный калейдоскоп» (26 уч.)	29.02.2020
Оркестровый (духовые инструменты)	Дистанционный конкурс на лучшее исполнение обязательных пьес «Весеннее настроение» (22 уч.)	01.04.2020
Вокально- хоровой	Дистанционный конкурс народный песни (23 уч.)	30.04.2020

Вокально-хоровой (СКаМЭД)	Дистанционный конкурс «Юный вокалист» (16 уч.)	20.05.2020
ИТОГО в конкурсах отделов:		374 учащихся –63 % от общего контингента

5.6 УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

<i>Название конкурса</i>	<i>Место, время</i>	<i>Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера</i>	<i>Результат</i>
VII Областной конкурс юных виолончелистов им. Г.В. Гаврилова.	22 декабря г.Н.Новгород	Радаева О.В. Пиковская Л.А.	Благодарность Письмо Диплом «Лучшего концертмейстера»
VIII Всероссийский хоровой фестиваль духовной музыки «От сердца к сердцу».	21 – 24ноября г.Саров	Лямина Е.И. Сетракова М.А.	Специальный Диплом
IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»	6,8 декабря г.Н.Новгород	Синицкая Ю.В. Синицкий И.А. Командина Я.И.	Диплом «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство» Диплом «Лучшего концертмейстера»

<p>XI областной открытый смотр-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах.</p>	<p>15 марта г. Арзамас</p>	<p>Захарова Н.В. Мамышева И.Е. Вагина Т.Ю. Шеклова Д.А.</p>	<p>Диплом «За большой вклад в развитие детского народно-инструментального исполнительства и конкурсного движения Нижегородской области» Диплом «За концертмейстерский профессионализм»</p>
<p>III Областной открытый конкурс «Солнечная флейта»</p>	<p>1 марта г.Н.Новгород</p>	<p>Синицкая Ю.В. Рудченко С.Р.</p>	<p>Диплом за «Высокий профессионализм и педагогическое мастерство»</p>
<p>IV Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение»</p>	<p>14 марта г. Выкса</p>	<p>Лагутина Н.Е. Радаева О.В. Старкова О.В.</p>	<p>Благодарственное письмо</p>
<p>Международного конкурса инструментального исполнительства «SOLO PERFORMANCE»</p>	<p>Май г.Чебоксары</p>	<p>Махорт К.А.</p>	<p>Благодарственное письмо «За педагогическое мастерство и достойный вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения»</p>
<p>I Международный конкурс искусств</p>	<p>Май г.Вологда</p>	<p>Синицкая Ю.В. Пиковская Л.А.</p>	<p>Благодарственное письмо за подготовку Лауреата конкурса</p>

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Целью методической работы является повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей, освоения новых педагогических технологий, создание благоприятных условий для развития профессионального мастерства педагогических кадров.

Задачи методической работы:

- анализ программно-методического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание внутришкольной системы повышения уровня профессиональной компетентности и мастерства педагогических работников школы;
- изучение и внедрение в школьную практику передового педагогического опыта;
- формирование у преподавателей школы потребности в профессиональном развитии и совершенствовании;
- освоение новых педагогических технологий;
- инновационная и научно-исследовательская деятельность по образовательным областям;
- оказание педагогическим работникам школы квалифицированной методической помощи в работе.

Основные направления:

«Школа успешного преподавателя» - школа молодого преподавателя (ШМП) - создана для молодых преподавателей с целью повышения профессионального мастерства и компетентности молодых преподавателей;

«Калейдоскоп педагогических идей» - обмен педагогическим опытом, повышение профессионального мастерства и компетентности преподавателей школы;

«И мастерство, и вдохновение» - участие преподавателей в мастер-классах и творческих мастерских ведущих специалистов СУЗов и ВУЗов.

6.1 ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

№ п/п	Формы повышения квалификации педагогических работников	Количество
1	Педагогический Совет	3
2	Методический Совет	2
3	Заседания методических объединений	24
4	Повышение квалификации / Курсы повышения квалификации	26 / 21
5	Открытые уроки	2
6	Посещение мастер-классов, лекций преподавателей СУЗов и ВУЗов	14
7	Подготовка и показ учащихся на мастер-классах преподавателей ДМШ, СУЗов и ВУЗов	11
8	Защита рефератов, методических сообщений, разработок по методике процесса обучения	12
9	Участие в работе научно-практических конференциях, семинарах (в т.ч. за пределами города)	2
10	Участие в конкурсах научно-методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства	8 (14 - преподавателей, 1 - вокальный ансамбль)
11	Работа в составе жюри	3

12	Консультационная работа	9
13	Репертуарное обеспечение ОП (творческие работы, переложения и аранжировки для ансамблей и оркестров различного состава)	

1) Педагогический Совет

Педагогический совет – высший орган самоуправления педагогического коллектива, играющий ведущую роль в коллективном управлении образовательным процессом в школе. В ДМШ им. М.А.Балакирева он проводится для рассмотрения и решения основных вопросов учебно-воспитательной работы школы, концепции её развития, формирует основные цели и задачи деятельности, осуществляет выбор форм и методов организации образовательного процесса, проводит анализ и осуществляет контроль образовательной деятельности, определяет направления работы педагогического коллектива. Педагогический совет собирается по мере необходимости, но не менее одного раза в учебную четверть.

В связи с введением в Нижегородской области режима повышенной готовности (Указ губернатора Нижегородской области от 13 марта 2020 № 27) итоговое заседание Педагогического совета школы перенесено на август.

№ п/п	Содержание	Время проведения	Ответственный
1	О перспективном плане и задачах в работе школы на 2019-2020 учебный год; Утверждение учебных планов; Утверждение плана учебно-воспитательной работы пед. коллектива на 2019-2020 учебный год; Утверждение плана социально-просветительской работы пед. коллектива 2019-2020 учебный год.	11.09.19	Самсонов М.Ю. Гусева А.В. Синицкая Ю.В.
2	Анализ мониторинга учебно-методической, социально-просветительской, воспитательной работы за I – ое полугодие 2019-2020 учебный год	23.01.20	Синицкая Ю.В. Старкова О.В. Командина Я.И.
3	Анализ мониторинга подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации Анализ мониторинга результатов участия учащихся и преподавателей школы в конкурсах	09.04.20	Синицкая Ю.В.
4	Анализ мониторинга учебно-методической, социальнопросветительской и воспитательной работы за 2019-2020 уч.год Реализация поставленных задач; 7Проблемы и их решение в перспективе	июнь	Бурцев М.Ю. Синицкая Ю.В. Старкова О.В. Командина Я.И.

2) Методический совет

Методический Совет является коллегиальным органом педагогических работников Школы, созданным с целью оптимизации и координации методической работы, и одним из звеньев структуры управления образовательным процессом ДМШ им. М.А. Балакирева.

Сроки	Темы заседаний	Ответственные
-------	----------------	---------------

сентябрь	1.Основные задачи методической работы школы на первое полугодие 2019-2020 уч.года. 2. Обсуждение плана работы методического совета, методических мероприятий на первое полугодие 2019-2020 уч.года.	Отв. за мет. раб.
	3.Обсуждение планов работы методических отделов на первое полугодие 2019-2020 уч.года.	Зав. отделами
	4. Информация о профессиональной подготовке преподавателей на КПК, семинарах на первое полугодие 2019-2020 уч. года и аттестации педагогических кадров. 5. Обсуждение плана работы по совершенствованию системы наставничества.	Отв. за мет. раб
	6. Информация о подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам.	Зав.отделами
	6. Информация о подготовке к проведению мастер-класса преподавателя академии Ю.Башмета Кравцова с учащимися оркестрового отдела секции струнно-смычковых инструментов.	Директор Зав. орк.отделом
	6. Информация о социально-просветительской деятельности в период I четверти.	Отв.за соц. просвет.раб.
декабрь	1.Анализ и подведение итогов методической работы за 1 полугодие 2019-2020 уч.года.	Отв. за мет.раб.
	2. Информация о планах работы методических отделов на второе полугодие 2019-2020 уч.года.	Зав.отделами
	3. Корректировка плана методической работы школы на второе полугодие 2019-2020 уч.года. 4. Информация о профессиональной подготовке преподавателей на курсах повышения квалификации, семинарах и аттестации во втором полугодии 2019-2020 уч. года.	Отв. за мет.раб.
	5. Информация о подготовке учащихся к конкурсам во втором полугодии 2019-2020 уч.года. 6. Информация о работе с молодыми и новыми кадрами.	Зав.отделами
	1.Анализ проведения методических мероприятий (открытых уроков, сообщений, докладов) преподавателями школы.	Отв. за мет.раб.
март	2.Информация по семинарам, научно-практических конференциям, конкурсам.	Зав. отделами
	3.Информация об изучении, распространении и обобщении перспективного педагогического опыта аттестующихся преподавателей.	Зам. директора по УР

май	1.Итоги работы методического совета за 2019-2020 учебный год.	Отв. за мет.раб.
	2.Анализ продуктивности работы заведующих отделениями. 3.Информация о внедрении новых технологий, методик в содержание образовательной деятельности школы.	Зам. директора по УР
	4.Составление проекта плана методической работы на 2020-2021 уч. год.	Зав. отделами

В марте и мае заседание методического совета не проводилось по причине введения режима повышенной готовности от 13 марта.

3) Заседания методических объединений преподавателей

Заседания МО – основная и эффективная форма методической работы в Школе. На секциях, проводимых регулярно в течение года, обсуждаются учебно-воспитательного вопросы методического объединения, подводятся итоги по четвертям, рассматриваются новые педагогические технологии, методы обучения и воспитания обучающихся, корректируется план учебного процесса. За 2019-2020 учебный год в Школе прошло 24 заседаний МО.

Заседания МО преподавателей отделов:	Тематика	Сроки проведения	Ответственные
Фортепианный Оркестровый Народный Теоретический Вокально -хоровой ОРЭР	1.Обсуждение и утверждение учебных планов, рабочих программ, плана работы на 2019-2020 гг. 2.Подведение итогов и анализ работы по учебной, методической, лекционно-концертной и воспитательной работе по четвертям. Корректировка плана на II полугодие. 3. Представление методических работ преподавателей с последующим обсуждением. 4.Обсуждение и составление перспективного плана работы на 2020-2021 учебный год. Подведение итогов и анализ работы по учебной, методической, лекционно-концертной и воспитательной работе за 2019-2020 учебный год	Август	Турутина Ю.В. Лагутина Н.Е. Махорт К.А. Бурцев М.Ю. Лямина Е.И. Бурцева А.И.
		Ноябрь	
		Январь	
		Март	
		Май	

В мае заседания МО не проводилось по причине введения режима повышенной готовности от 13 марта.

4) Повышение квалификации

Обучение на семинарах, лекциях, КПК, переподготовка – 26 чел.

Обучение на КПК – 21 чел.

Обучение по ПП – 3 чел.

Прослушали лекции – 2 чел.

Наименование программы	Ф.И.О.	Кол-во часов	Наименование учреждения, дата
«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Васляева М.Г.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. Санкт-Петербург проект «Развитум» 1.11-15.11.19г.
«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Тимофеевская Н.В.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. Санкт-Петербург проект «Развитум» 5.11-18.11.19г.
«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Вагина Т.Ю.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. Санкт-Петербург проект «Развитум» 8.11-21.11.19г.
«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Мальшева Л.А.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. Санкт-Петербург проект «Развитум» 1.11-22.11.19г.
«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Харитоновна О.В.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. Санкт-Петербург проект «Развитум» 8.11-28.11.19г.
«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Белова Н.А.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. Санкт-Петербург проект «Развитум» 18.11-2.12.19г.
«Менеджмент в образовании»	Сомсонов М.Ю.	ПП	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»
«Педагогика преподавания по классу фортепиано»	Кожевникова И.Н.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ДПО «Межрегиональный институт развития образования» г. Ростов-на – Дону

			15.10-27.10.19г.
«Исполнительское мастерство концертмейстера в ДМШ и ДШИ»	Сетракова М.А.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж 24.10-15.11.19г.
«Педагог дополнительного образования. Теория и история музыки». Квалификация: «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»	Шеклова Д.А.	ПП 252 часа	ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» г.Н.Новгород
«Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ»	Командина Я.И.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж 10.01-31.01.20г.
«Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДШИ и ДМШ»	Авдониная Е.В.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. г.Санкт-Петербург проект «Развитум» март
«Оркестровые и струнные инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»	Лагутина Н.Е.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. г.Санкт-Петербург проект «Развитум» февраль
«Оркестровые и струнные инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»	Радаева О.В.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г.Санкт-Петербург проект «Развитум» февраль
«Профилактика синдрома «профессионального выгорания» у педагогов»	Старкова О.В.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г.Санкт-Петербург проект «Развитум» март
«Деревянные духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»	Рудченко С.Р.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г.Санкт-Петербург проект «Развитум» март
«Народные щипковые инструменты»	Махорт К.А.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г.Санкт-Петербург проект «Развитум» март
«Народные щипковые инструменты»	Радаева О.В.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г.Санкт-Петербург проект «Развитум» март
«Народные щипковые инструменты»	Устинова А.В.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г.Санкт-Петербург проект «Развитум»

			декабрь
«Актуальные вопросы методики преподавания специального фортепиано и концертмейстерского искусства»	Левская Т.Б.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. Санкт-Петербург проект «Развитум» январь
«Звукоизвлечение на домре. Методические рекомендации.» А.А. Цыганков	Тихонова О.С.	Лекция 4 часа (дистанционно)	GRAND MUSIC ART ГБУДО «ДМШ им. А.К. Лядова» г. Москва
«Звукоизвлечение на домре. Методические рекомендации.» А.А. Цыганков	Устинова А.В.	Лекция 4 часа (дистанционно)	GRAND MUSIC ART ГБУДО «ДМШ им. А.К. Лядова» г. Москва
«Диагностика развитие эмоциональной сферы познавательных способностей детей и подростков»	Кульгвчук И.Г.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ЦДПО г. Санкт-Петербург проект «Развитум» 03-16 апреля
«Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ»	Пиковская Л.А.	КПК 72 часа (дистанционно)	АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж май
«Менеджмент в образовании»	Синицкая Ю.В.	ПП	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» 27.02-24.04.20г.
«Оценка и анализ конкурсных выступлений исполнителей»	Гавриленко А.А.	КПК	КГАУ ДПО «Красноярский научно-учебный центр кадров культуры» мая

5) Открытые уроки

№	Ф.И.О. Преподаватель/ концертмейстер	Тема урока, указать уч-ся, класс обучения	Дата, место проведения
1.	Царёва В.В.	«Урок по выработке знаний, умений и навыков чистого, выразительного пения на заключительном этапе подготовки музыкальных произведений» с хором «Бригантина»	13.11.19 ДМШ
2.	Радаева О.В.	«Работа над крупной формой» с уч-ся 4 кл. Лебедевой С.	13.02.2020 ДМШ

б) Посещение мастер-классов, лекций преподавателей СУЗов и ВУЗов

№ п/п	Мастер-класс	Ф.И.О. преподавателя/ концертмейстера	Дата, место проведения
1	В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома прослушан мастер-класс лауреата международных конкурсов, ассистента МГК, артиста камерного ансамбля «Солисты Москвы» (рук. Ю.Башмет) К. Кравцова (скрипка).	Лагутина Н.Е. Старкова О.В. Пиковская Л.А. Радаева О.В. Тюхтина Е.С. Гуринец Е.В. Синицкая Ю.В. Гусева А.В. Самсонов М.Ю.	28.09.2019г. г. Саров ДМШ
2	Мастер-класс лауреата международных конкурсов, доцента МГК им. П.И. Чайковского, рук. ансамбля MOBILIS. Р.Замуруева (скрипка).	Лагутина Н.Е. Тюхтина Е.С. Самсонов М.Ю. Синицкий И.А. Синицкая Ю.В.	6.10.2019г. г. Саров ДМШ
3	Мастер – классы преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского Балашовой Т.В. по специальности «Скрипка»	Лагутина Н.Е. 24 часа СЕРТИФИКАТ	В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома 24-29.10.2019г. г. Снежинск
4	Мастер – классы преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского Четверток Е.К. по специальности «Скрипка»	24 часа СЕРТИФИКАТ	В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома 24-29.10.2019г. г. Снежинск
5	В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома мастер – класс артиста Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» Плисковского А.А. по специальности «Флейта»	Синицкая Ю.В. 24 часов СЕРТИФИКАТ	В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома 24-29.10.2019г. г. Снежинск
6	В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома мастер – класс старшего преподавателя Российской Академии имени Гнесиных Друтина Л.Б. по специальности «Саксофон»	Синицкий И.А. объем 24 часов СЕРТИФИКАТ	В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома 24-29.10.2019г. г. Снежинск

7	Мастер-класс преподавателя по классу фортепиано ДМШ им. М.А. Балакирева города Сарова Самсонова М.Ю.	Преподаватели фортепианного отдела	30.10.2019г. г.Саров ДМШ
8	В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса «Новые имена» Мастер-класс преподавателя по классу скрипки Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского Н.М. Фихтенгольц	Лагутина Н.Е.	10.11.2019г. г. Н.Новгород
9	Мастер-класс ЗРК, преподавателя Вологодского музыкального колледжа по классу саксофона С. Кузнецова	Синицкий И.А. Синицкая Ю.В.	08.12.2019г. г. Н.Новгород
10	Мастер-классы проф. ННГК им. М.И. Глинки, заведующего ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» НМУ им. М.А.Балакирева Лукьяненко Л.В.	Лагутина Н.Е. Гуринец Е.В. Радаева О.В. Тюхтина Е.С. Пиковская Л.А.	31.01.2020 ДМШ
11	Мастер-классы музыкантов, участников коллектива русских народных инструментов «Терем-квартет» из г. Санкт-Петербурга	Довгань О.А. Немчинова Н.Г. Махорт К.А. Тихонова О.А. Устинова А.В. Левская Т.Б. Мамышева И.Е.	В рамках проекта «Одарённые дети закрытых городов России» 16.02.2020 ДМШ
12	Мастер-классы доцента кафедры народных инструментов Нижегородской Государственной консерватории им. М.И.Глинки С. А.Озеровым (баян)	Довгань О.А. Немчинова Н.Г. Махорт Н.В. Тихонова О.А.	26.02.2020 ДМШ
13	Лекция народного артиста РФ, профессора РАМим. Гнесиных, члена Союза композиторов России А.А. Цыганков «Звукоизвлечение на домре. Методические рекомендации.»	Тихонова О.С. Устинова А.В. 4 часа (дистанционно) СЕРТИФИКАТ	GRAND MUSIC ART ГБУДО «ДМШ им. А.К. Лядова» г. Москва

14	<p>Мастер- класс Заслуженного артиста РФ, доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Н. Е. Солонович (виолончель) В рамках КПК преподавателей струнно- смычковых инструментов г. Н. Новгород</p>	Радаева О.В.	<p>В рамках КПК преподавателей струнно- смычковых инструментов Г. Н. Новгород 28 апреля (дистанционно)</p>
----	---	--------------	--

7) Подготовка и показ учащихся на мастер-классах преподавателей ДМШ, СУЗов и ВУЗов

Всего за 2019-2020учебный год прошло 11 мероприятий.

- Оркестровый отдел - 8
- Народный отдел – 2
- Фортепианный отдел - 1

№	Мастер-класс	Учащиеся	Дата
	<p>Мастер-класс лауреата международных конкурсов, ассистента МГК, артиста камерного ансамбля «Солисты Москвы» (рук. Ю.Башмет), К. Кравцова (скрипка)</p>	<p>Лёвина Рита -2 кл.(преп. Лагутина Н.Е.) Шумленко Ксения- 2 кл. (преп. Лагутина) Панина Мария - 4 кл.(преп. Лагутина Н.Е.) Деркач Софья- 6 кл.(преп. Лагутина Н.Е.) Синицкая Дарья -7 кл.(преп. Лагутина Н.Е.) Пичугин Степан -7 кл. (преп. Старкова О.В.) Концертмейстер Пиковская Л.А.</p>	<p>28.09.2019г. г.Саров ДМШ</p>
	<p>Мастер-класс лауреата международных конкурсов, доцента МГК им. П.И. Чайковского, рук. ансамбля MOBILIS. Р.Замуруева (скрипка)</p>	<p>Кашина Полина – 3 кл. Панина Мария – 4 кл. Деркач Софья – 6 кл. Синицкая Дарья – 7 кл. (преп. Лагутина Н.Е, концертмейстер Пиковская Л.А.)</p>	<p>6.10.2019г г.Саров ДМШ</p>
	<p>Мастер-класс ДМШ им. М.А. Балакирева города Сарова Самсонова М.Ю. (фортепиано)</p>	<p>Иосилевич Т. – 5 кл. (преп. Шрамко А.Е.)</p>	<p>30.10.2019г. г.Саров ДМШ</p>

	<p>Мастер – классы преподавателей Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского Балашовой Т.В. и Четверток Е.К. по специальности «Скрипка»</p> <p>В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома</p>	<p>Панина Мария – 4 кл. Деркач Софья – 6 кл. Синицкая Дарья – 7 кл. (преп.Лагутина Н.Е.)</p>	<p>24-29.10.2019г. г. Снежинск</p>
5.	<p>Мастер – класс артиста Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» Плисковского А.А. по специальности «Флейта»</p> <p>В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома</p>	<p>Светличная Дарья (преп.Синицкая Ю.В.)</p>	<p>24-29.10.2019г. г. Снежинск</p>
6.	<p>Мастер – класс старшего преподавателя Российской Академии имени Гнесиных Друтина Л.Б. по специальности «Саксофон»</p> <p>В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома</p>	<p>Староверова Екатерина – 7 кл. (преп.Синицкий И.А.)</p>	<p>В рамках программы Второй Музыкальной Академии городов Росатома 24-29.10.2019г. г. Снежинск</p>
7.	<p>Мастер-класс преподавателя по классу скрипки Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского Фихтенгольц Н.М.</p> <p>В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса «Новые имена»</p>	<p>Синицкая Дарья-7кл. (преп. Лагутина Н.Е.)</p>	<p>09.11.2019г. г. Н.Новгород</p>

8.	Мастер-классы проф. ННГК им. М.И. Глинки, заведующего ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» НМУ им. М.А.Балакирева Лукьяненко Л.В.	Лёвина Рита - 2 кл., Шумленко К. - 2 кл., Панина М. - 4 кл., Деркач С. - 6 кл., Синицкая Д. - 7 кл. (преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.)	31.01.2020 ДМШ
9.	Мастер-классы музыкантов, участников коллектива русских народных инструментов «Терем-квартет» из г. Санкт-Петербурга	Терюшев Глеб - 7 кл (преп. Махорт Н.В.) Забродин А. - 7 кл. (преп. Довгань О.А.) Савкин Р. - (преп. Махорт К.А., конц. Левская Т.Б.) Коршунова А. - (преп. Устинова А.В., конц. Мамышева И.Е.) Разуваева И.- 5 кл. Луковецкая В. - (преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.)	В рамках проекта «Одарённые дети закрытых городов России» 16.02.2020 ДМШ
10.	Мастер-классы доцента кафедры народных инструментов Нижегородской Государственной консерватории им. М.И.Глинки С. А.Озеровым (баян)	Гладков В. – 2 кл. (преп. Немчинова Н.Г.) Глухов В. – 3 кл. (преп. Махорт Н.В.) Юдаев П. – 4 кл. (преп. Махорт Н.В.) Горбушкин В. – 4 кл. (преп. Махорт Н.В.) Терюшев Глеб – 7 кл.(преп. Махорт Н.В.) Забродин С. – 7 кл. (преп. Довгань О.А.)	26.02.2020 ДМШ
11.	Мастер-класс Заслуженного артиста РФ, доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Н. Е. Солонович (виолончель) В рамках КПК преподавателей струнно-смычковых инструментов г. Н. Новгород	Лебедева С. - 4 кл. (преп. Радаева О.В.)	28 апреля (дистанционно)

Выводы:

- в этом учебном году преподаватели школы посетили 12 мастер-классов и 2 лекции;
- в 11 мастер-классах приняли непосредственное участие вместе со своими воспитанниками;
- многие мастер-классы были проведены и организованны благодаря личной инициативе и усилиям преподавателей школы (Лагутиной Н.Е., Махорт Н.В.);
- всего было представлено 19 учащихся оркестрового, народного отделов и 1 учащийся фортепианного отдела;

- наиболее полно были представлены учащиеся класса преп. Лагутиной Н.Е. (5 чел.), Махорт Н.В. (4 чел.);
- двое учащихся народного отдела успешно прошли отбор в Финальный тур XIV Международного детско-юношеского конкурса «Теремок» (Забродин А., Разуваева И., класс преп. Довгань О.А. и Тихонова О.С.).

8) Защита рефератов, публикация методического материала, методические сообщения, творческие работы

№	Тема	Ф.И.О. Преподавателя/ концертмейстера	Дата (дата публикации)
	Методическая разработка «Работа над фортепианной техникой»	Кожевникова И.Н.	Сертификат о публикации на ресурсе Всероссийского информационно-образовательного портала «Академия педагогических проектов РФ» г.Москва 23.10.2019г.
	Статья «Особенности методики обучения игре на фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Кожевникова И.Н.	Свидетельство о публикации методического материала/статьи на Всероссийском образовательном портале «Продлёнка» 15.10.2019г., № док344924-376039
	Творческая работа «Аккомпанементы к этюдам для духовых инструментов (флейта, кларнет) на Всероссийском портале «Продлёнка».	Сетракова М.А.	Свидетельство о публикации на страницах образовательного СМИ «Продлёнка» 13.12.2019г., № док.417458-387647
	Рабочая программа по валторне	Зыякаев О.Т.	Принята Решением пед.совета 30.12.2019г.
	«Креативное обучение в ДШИ: проблемы, поиски, перспективы». «Пособие по развитию творческих навыков учащихся в классе баяна-аккордеона»	Махорт Н.В. Довгань О.А. Немчинова Н.Г. Медведев А.С.	Сертификат о публикации на межрегиональном уровне г. Дзержинск 2019г.
	«Креативное обучение в ДШИ: проблемы, поиски, перспективы». «Переложение для дуэта виолончели и гитары»	Радаева О.В. Гусева А.В.	Сертификат о публикации на межрегиональном уровне г. Дзержинск 2019г.
	«Креативное обучение в ДШИ: проблемы, поиски, перспективы». «Музыкальные переложения, аранжировки классических и	Гавриленко А.А.	Сертификат о публикации на межрегиональном уровне г. Дзержинск 2019г.

	джазовых произведений для различных инструментов, а также произведения собственного сочинения»		
	«Креативное обучение в ДШИ: проблемы, поиски, перспективы». «Андрей Петров «Любимые мелодии из кинофильмов». Легкие переложения для фортепиано в 4 руки и камерного ансамбля.	Турутина Ю.В. Максимова Н.В.	Сертификат о публикации на межрегиональном уровне г. Дзержинск 2019г.
	Методическое сообщение на тему «Подготовка пальцев и оставление их на струнах при игре на скрипке»	Гуринец Е.В.	март
	Методическое сообщение на тему «Профилактика синдрома профессионального выгорания»	Старкова О.В.	Март (дистанционно)
	Методическое сообщение на тему «Пути преодоления сценического волнения юного вокалиста»	Лямина Е.И. Царёва В.В. Авдонина Е.В.	март
	Методическое сообщение «Истоки возникновения психологического восприятия музыки»	Кожевникова И.Н.	март

9) Участие в работе семинаров, научно-практических конференций

№ п/п	Тема доклада	Ф.И.О. преподавателя	Дата
1	Сертификат участника Всероссийской дистанционной педагогической конференции. Доклад на тему «Развитие техники ускоренного восприятия нотной графики»	Кожевникова И.Н.	24.10.2019г.
2	Свидетельство о прослушивании мастер-классов, открытого урока и семинара-практикума XIV «Школы Концертмейстерского Мастерства»	Царева В.В.	25-31.01.2020г.

10) Участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства

Всего 8 мероприятий (участников 14 преп., 1 вокальный ансамбль)

№ п/п	Наименование	Ф.И.О. Преподавателя/концертмейстера	Дата, место проведения	Результат
1.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс в номинации «Методическая разработка педагога дополнительного образования». Методическая работа «Работа над фортепианной техникой» (АНО «Научно-образовательный центр Педагогических проектов)	Кожевникова И.Н.	сентябрь г. Москва	Диплом I степени
2.	Всероссийский хоровой фестиваль духовной музыки «От сердца к сердцу»	Вокальный ансамбль преподавателей (рук. Царёва В.В., конц. Сетракова М.А.)	ноябрь г. Саров	Специальный Диплом
3.	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей школ искусств города Сарова.	Вокальный ансамбль преподавателей (рук. Царёва В.В., конц. Сетракова М.А.)	февраль г. Саров	Лауреат I ст.
		Горбачёва Н.А. (вокал) Гавриленко А.А. (ф-но)		Лауреат I ст.
		Махорт К.А. (балалайка) Пиковская Л.А. (ф-но)		Лауреат I ст.
		Махорт К.А. (балалайка) Махорт Н.В. (аккордеон)		Лауреат I ст.
		Кобзева С.А. (ф-но)		Лауреат III ст.
		Шеклова Д.А. (ф-но)		Диплом
4.	Открытый Всероссийский конкурс методических работ «MUZIC PEDAGOGIQUE» Номинация «Методические разработки»	Шрамко А.Е. Васляева М.Г. Малышева Л.А. Тимофеевская Н.В.	март г.Арзамас	Лауреат II ст. Дипломанты

	Открытый Всероссийский конкурс методических работ «MUZIC PEDAGOGIQUE» Номинация «Методическая разработка урока»	Радаева О.В.		Лауреат III ст.
	Открытый Всероссийский конкурс методических работ «MUZIC PEDAGOGIQUE» Номинация «Методические разработки внеклассного мероприятия»	Командина Я.И.		Участник
5.	V Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.И. Чайковский в зеркале мировой культуры»	Коняева И.Н.	март г.Н.Новгород	Лауреат III ст.
6.	Международный конкурс инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства «MUZA – 2020»	Камерный ансамбль Старкова О.В. Пиковская Л.А.	апрель г.Казань	Гран-При
7.	X Межрегиональный конкурс концертмейстерского искусства им. Н.К. Гусельникова («Юный музыкант»).	Пиковская Л.А.	апрель г.Н.Новгород	Лауреат II ст.
8.	XX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства	Горбачёва Н.А.	Июнь г.Красноярск	Лауреат II ст.
		Вокальный ансамбль (рук. Царёва В.В., конц. Сетракова М.А.)		Лауреат I ст.
		Гавриленко А.А.		Лауреат I ст.

11) Участие в работе жюри конкурсов

№ п/п	Наименование конкурса	Ф.И.О. преподавателя	Дата
1.	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей школ искусств города Сарова.	Коняева И.Н.	февраль г. Саров.
2.	Городской смотр – конкурс военно- патриотической песни «Мы нашей памятью сильны», посвящённый 75- летию Победы в В.О.В.	Немчинова Н.Г.	05 марта Саровский политехникуме им. Б. Музрукова
3.	XX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства»	Захарова Н.В.	23-31 мая г. Красноярск (дистанционно)

12) Консультационная работа

Консультации	Нестерова К.А., Малышева Л.А., Белова Н.А., Титова Н.М., Лямина Е.И., Васляева М.Г., Лагутина Н.Е., Махорт К.А., Довгань О.А..
--------------	--

13) Репертуарное обеспечение ОП (творческие работы преподавателей, переложения и аранжировки для ансамблей и оркестров различного состава)

Ф.И.О. преподавателя	Вид работы
Махорт К.А. Гусева А.В. Захарова Н.В.	Переложения и аранжировки для ансамблей гитаристов
Тихонова О.С.	Переложения и аранжировки для ансамбля «Калинка», квартета «Домра плюс»
Сметанина К.С.	Переложения для хора «Веснушки»
Лямина Е.И.	Переложения и аранжировки для вокальных ансамблей «Первоцвет» и «Акварель»
Махорт Н.В. Васляева М.Г.	Переложения и аранжировки для ансамбля «Балакиревские ребята»
Лагутина Н.Е.	Переложения и аранжировки для ансамбля скрипачей «Виолинки» и струнного оркестра старших классов
Радаева О.В.	Переложения для ансамбля виолончелистов
Корешков С.А.	Переложения и аранжировки для оркестра духовых инструментов
Устинова А.В.	Переложения и аранжировки для оркестра р.н.и.
Синицкая Ю.В., Синицкий И.А.	Переложение, инструментовка, аранжировка партий для ансамбля флейтистов и саксофонистов

Выводы и рекомендации:

Основное направление методической работы – создание условий для личностного профессионального роста, саморазвития и самореализации. Педагогический коллектив школы постоянно совершенствуют свой профессиональный уровень не только в повседневной работе, но и на курсах повышения квалификации, активно участвуют в мастер-классах, семинарах. Преподаватели и концертмейстеры школы с желанием обмениваются своим педагогическим опытом и мастерством через показы открытых уроков, участия в конкурсах методических работ и исполнительского мастерства. Преподаватели старшего поколения, имеющие за плечами прогрессивный опыт работы, оказывают консультативную помощь молодым специалистам.

Рекомендации по дальнейшему развитию методической деятельности школы:

- четкое планирование методической деятельности школы, постановка целей и задач;
- повышение квалификационного уровня педагогических кадров;
- повышение квалификации преподавателей с помощью дистанционных технологий;
- в целях освоения новых педагогических технологий активно участвовать в научно-практических конференциях, проводимых Нижегородским научно-методическим центром по учебным заведениям в области культуры и искусства;

- активное взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями города и области через совместное проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков;
- изучение опыта преподавателей со стажем нашей школы через такие формы работ, как проведение мастер-классов, открытых уроков, методических сообщений;
- взаимопосещение занятий преподавателями;
- реализация такой формы методической работы, как наставничество.

7. СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2019-2020 учебном году учащиеся и преподаватели МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева приняли участие:

- в 52 концертном мероприятии, в том числе и в фестивалях;
- охват слушателей составил 5103 человека
- количество участников концертных мероприятий составило 1299 человек

Уровень	Всероссийский, областной	Городской	Школьный	Отдельские мероприятия, классные часы	Шефские концерты	Всего
Количество мероприятий	3	18	2	19	10	52
Количество слушателей	950	2697	300	736	420	5103
Количество участников	9	735	145	332	78	1299

- Мероприятия международного, всероссийского и областного уровня (организованные другими учреждениями, где принимали участие преподаватели и учащиеся ДМШ им. М.А. Балакирева):

№ №	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Охват слушателей
1.	Концерт участников Второй музыкальной академии атомных городов.	28.10.2019	г. Снежинск	150
2.	Гала-концерт участников XXVI фестиваля Межрегиональной благотворительной программы «Новые имена»	09.11.2019	г. Нижний Новгород	500
3.	Гала-концерт закрытия Второй музыкальной академии атомных городов	29.10.2019	г. Снежинск	300

- Мероприятия на городском уровне

№ №	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Охват слушателей
1.	Концерт в рамках декады пожилого человека	09.10.2019	ЦСПН	50

2.	Филармония дошкольника	01.11.2019	ДМШ им. М.А. Балакирева	250
3.	Сольный концерт Е.И.Ляминой и А.Сванидзе	10.11.2019	Православное объединение «МіР»	80
4.	Концерт, посвящённый Международному Дню Матери	22.11.2019	Городская библиотека им. В. Маяковского	70
5.	Концерт в рамках декады инвалидов	11.12.2019	Школа-интернат 9	70
6.	«Рождественский концерт»	08.01.2020	ДМШ им. М.А. Балакирева	140
7.	Гала- концерт городского конкурса	15.02.2020	ДШИ	200
8.	Концерт, посвящённый Дню Защитника Отечества	21.02.2020	ДМШ им. М.А. Балакирева	280
9.	Концерт «Весеннее настроение»	04.03.2020	Санаторий- профилакторий ВНИИЭ	55
10.	Концерт «Если мама рядом», посвящённый Международному Женскому Дню 8 марта	05.03.2020	Библиотека им. В.Маяковского	
11.	Виртуальный городской концерт «Победа в каждом доме»	09.05.2020	Дистанционно	150
12..	Виртуальный концерт учащихся и коллективов ДМШ, посв. Дню защиты детей «Должны смеяться дети»	01.06.2020	Дистанционно	150
13.	Концерт «С чего начинается Родина?», посв. Дню России	12.06.2020	Дистанционно	150

• **Мероприятия на школьном уровне:**

№ №	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Охват слушателей
1.	Концерт, посвященный Международному Дню музыки	01.10.2019	Концертный зал ДМШ	150
2.	Праздник первоклассника «Посвящение в балакиревцы»	15.11.2019	Концертный зал ДМШ	150

• **Традиционные концерты:**

- концерт к Международному Дню Музыки;
- филармония дошкольника;

- праздник первоклассника «Посвящение в балакиревцы»;
- концерты к Международному Дню Матери и Международному женскому дню «8 марта» совместно с библиотекой им. В. Маяковского
- «Рождественский концерт»;
- цикл новогодних концертов и праздников на отделениях и в классах преподавателей школы;
- концерт отделения раннего эстетического развития «Я музыкантом стать хочу»;
- «Рождественские встречи с моряками»;
- концерт учащихся СКАМЭД для шефов к Дню подводника;
- концерт ко Дню защитника Отечества;
- концерт ко Дню Победы;
- отчётные концерты всех отделов школы;
- концерт выпускников на выпускном вечере.

№	Название коллектива	Выступления
1.	Хор «Веснушки» рук. Сметанина конц. Командина Я.И., Шеклова Д.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник первоклассника «Посвящение в балакиревцы» (ДМШ) • Концерт для родителей • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт, посвященный Дню России • Рождественский концерт
2.	Хор 1 класса «Лучики», рук. Царева В.В. конц. Сетракова М.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник первоклассника «Посвящение в балакиревцы» (ДМШ)
3.	Хор старших классов, рук. Балакина А.С., конц. Майорова В.Э.	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт, посвященный Дню России
4.	хор мальчиков «Кораблик», рук. Балакина А.С., конц. Майорова В.Э.	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник первоклассника «Посвящение в балакиревцы» (ДМШ) • «Мой первый концерт» СКАМЭД
5.	Хор «Юнги» рук. Балакина А.С. конц. Майорова В.Э.	
6.	Хор младших классов Рук. Царева В.В., конц. Сетракова М.А.	
7.	Хор «Бригантина» рук. Царева В.В., конц. Сетракова М.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт посв. Дню матери в ЦГБ им. В.Маяковского • Концерт «Мальчики для мам» в Центральной городской библиотеке им. В.Маяковского • Торжественный концерт, посв. Дню защитника Отечества (ДМШ) • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт, посв. Дню России

8.	Оркестр учащихся старших классов отдела струнно-смычковых инструментов рук. Лагутина Н.Е.,конц. Пиковская Л.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Рождественский концерт • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт, посв. Дню России
9.	Оркестр старших классов отдела духовых инструментов рук. Корешков С.А.	
10.	Оркестр русских народных инструментов рук. Устинова А.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт « Международный день музыки»ДМШ • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт, посв. Дню России
11.	Ансамбль домристов «Калинка» рук. Тихонова О.С.	<ul style="list-style-type: none"> • Торжественный концерт, посв. Дню защитника Отечества (ДМШ) • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт, посв. Дню России
12.	Трио «Домра плюс», рук. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	
13.	Дуэт «Гитара плюс», преп. Захарова Н.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт, посвященный Дню защитника Отечества • Концерт в профилактории РФЯЦ-ВНИИЭФ
14.	Ансамбль балалаечников младших классов, рук.Махорт К.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети»
15.	Ансамбль «Балакиревские ребята» рук. Махорт Н.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт посв. Дню России
16.	Дуэт Юдаев Прохор – Горбушкин Ваня преп. Махорт Н.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Филармония дошкольника • Праздник первоклассника « Посвящение в балакиревцы» • Концерт В ЦГБ им. В.Маяковского, посвященный Дню матери
17.	дуэт аккордеонистов: Забродин Александр (7кл.) – Терюшев Глеб(7кл.) – пр. Довгань О.А., Махорт Н.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт ко «Дню Матери». Центральная городская библиотека им. В.Маяковского • Концерт « Международный день музыки» • Концерт, посвященный декаде пожилого человека • Рождественский концерт • Торжественный концерт,посв. Дню Защитника Отечества • Концерт « Мальчики для мам» посв. Международному Женскому дню в ЦГБ им. В.Маяковского • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт,посв. Дню России

18.	Ансамбль скрипачей «Виолинки» рук. Лагутина Н.Е. конц. Кульгавчук И.Г.	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальный концерт, посв. Дню России • Концерт, посвященный Дню защитника Отечества
19.	Ансамбль виолончелистов, рук. Радаева О.В., конц. Сетракова М.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальный концерт « Должны смеяться дети»
20.	Ансамбль флейтистов младших классов Рук. Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	<ul style="list-style-type: none"> •
21.	Ансамбль флейтистов старших классов «Пассаж» рук. Синицкая Ю.В., конц. Скурту Л.А.	<ul style="list-style-type: none"> •
22.	Ансамбль Big Band рук. Синицкий И.А., конц. Командина Я.И.	<ul style="list-style-type: none"> • Торжественный концерт, посв. Дню Защитника Отечества (ДМШ) • Виртуальный концерт «Должны смеяться дети» • Виртуальный концерт «С чего начинается Родина?»

7.1 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

• Наши социальные партнёры:

- Детские сады и школы: МБОУ СОШ № 7,9,12,14,16,17, школа-интернат №9,
- МДОУ Д/С №№ 2,4,9,14,15,16,29,30,31, 35,37/1,37/2,41,45,46,47;
- Арзамасский музыкальный колледж;
- Нижегородское музыкальное училище;
- Общественная организация ветеранов Военно-морского флота г.Саров им. Ф.Ф. Ушакова;
- Центральная городская библиотека им. В.В. Маяковского;
- Санаторий-профилакторий ВНИИЭФ;
- Центр культуры и досуга ВНИИЭФ;
- Саровский драматический театр;
- Городская художественная галерея;
- Детская художественная школа;
- Дом Учёных;
- Парк культуры и отдыха им. Зернова.

• Творческие коллективы

В Школе действуют и постоянно концертируют 22 детских творческих коллектива, а также 5 коллективов из числа преподавателей. Помимо активной социально-просветительской деятельности результативно участвуют в конкурсах и фестивалях.

Творческие коллективы школы - участники общегородских праздничных программ, выступали в "Саровском театре драмы", библиотеке им. В. Маяковского, на праздничных городских мероприятиях, на конкурсах и фестивалях.

Выводы и рекомендации:

Социально-просветительская деятельность Школы реализуется через организацию и проведение концертов для различных групп населения города Сарова и области, имеет практико-ориентированный характер, направленный на реализацию творческих способностей и приобретенных в результате образовательного процесса знаний, умений и навыков, основывается на принципах системности и комплексности взаимодействия всех отделов.

Как отдельное образовательное учреждение Школа является составной частью муниципальной образовательной системы города. Способность Школы к установлению и развитию контактов с детскими садами и общеобразовательными школами существенно повышает её общий потенциал, способствует росту авторитета как Школы, так и отдельно каждого участника мероприятия, формированию контингента учащихся.

Школа, используя традиционные эффективные формы социально-просветительской работы, постоянно находится в творческом поиске путей, способствующих повышению качества образования и раскрытию творческих потенциальных способностей каждого ребёнка. Школа играет важную роль в становлении культурного облика города, популяризации музыкального искусства.

В этом учебном году, в связи с пандемией коронавирусной инфекции преподаватели и учащиеся МБУДО «ДМШ им. М.А. Балакирева» впервые приняли участие в трёх Виртуальных концертах, два из которых было проведено школой. Это позволило привлечь новых и зрителей на мероприятия, развить новое направление в социально-просветительской работе школы.

Положительной тенденцией организации творческой практики является:

- Разноуровневость концертных программ, позволяющая учащимся с различным уровнем способностей самореализоваться через участие в концертных программах;
- Сотрудничество в концертных программах преподавателей и учащихся;
- Межотдельские связи, интеграция отделов – сотрудничество учащихся различных отделов в совместных концертных программах;
- Межшкольные связи – сотрудничество общеобразовательных школ и ДМШ, возможность участия ученика данной школы в совместной концертной программе на сцене общеобразовательной школы;
- Мероприятия направлены на воспитание чувства патриотизма;
- Появление новой формы реализации социально-просветительской работы – Виртуальных концертов.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

В 2019-2020 учебном году продолжило работу внебюджетное отделение. Существует несколько программ:

- Для детей от 3 до 5 лет: коллективное музицирование (хор), музыкальная азбука (музыкальная ритмика, логоритмика, мульттерапия, слушание музыки, музыкальный досуг)/ творческая мастерская (бумагопластика, рисование, лепка);
- Для детей с 5 лет 6 месяцев: музыкальная грамота, коллективное музицирование (хор), музыкальный инструмент (мелкогрупповые занятия) – (возраст на 01.09.2019 г.);
- Для детей 2 лет с родителями - «Мама плюс малыш»;
- Спецкурс: музыкальный инструмент или сольное пение (мелкогрупповое занятие), хор;
- Спецкурс «Музыкальный инструмент» для взрослых;
- Для подростков: элементарная музыкальная грамота и музыкальная информатика, инструмент (мелкогрупповое занятие).

В связи с нехваткой педагогических кадров набор на отделение был ограничен и изменена одна из программ. Приём в 2019-2020 учебном году состоялся по программам:

- Для детей с 5 лет 6 месяцев (с изменениями): коллективное музицирование (хор) и музыкальный инструмент – (возраст на 01.09.2019 г.);
- Спецкурс: музыкальный инструмент или сольное пение (мелкогрупповое занятие), хор;
- Спецкурс «Музыкальный инструмент» для взрослых.

В связи с переходом на обучение учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства с 2012-2013 учебного года в школе возродилась традиция инструментальной подготовки детей дошкольного возраста, так как раннее обучение позволяет увидеть развитие ребёнка, выявить способности и нацелить на дальнейшее профилирование по специальности. В 2018-2019 учебном году обучение велось в форме мелкогрупповых занятий. Как показала практика, данная форма вполне приемлема при обучении пению, игре на блокфлейте, гитаре. Обучение игре на фортепиано, виолончели в такой форме оказалось проблематично, дало более низкие, чем ожидалось, результаты. В 2019-2020 учебном году обучение по этой программе не продолжилось в связи с нехваткой педагогических кадров.

Учебный год	ОРЭР Без специальности	ОРЭР Со специальностью	Всего
2008-2009	24	57	71
2009-2010	70	-	70
2010-2011	70	-	70
2011-2012	62	-	62
2012-2013	57	4	57
2013-2014	28	10	38
2014-2015	33	8	41
2015-2016	37	16	53
2016-2017	48	15	63
2017-2018	62	14	76
2018-2019	32	40	72
2019-2020	-	28	28

Выводы и рекомендации:

В 2019-2020 учебном году на внебюджетном отделе состоялось 2 открытых урока для родителей по хору преподавателя В.В. Царёвой, а также был организован утренник, посвящённый Новому году. К сожалению, по причине приостановлении работы отдела с 1 апреля 2020 был отменён выпускной отделения раннего-эстетического развития. В связи с сокращением реализуемых программ для развития отдела необходимо:

- восполнить кадровый состав педагогическими работниками, в частности, преподавателями теоретических дисциплин и ритмики, дирижёрами хора, воспитателями дошкольных учреждений (для творческой мастерской);
- пересмотреть способы оплаты за обучение (добавить вариативности и удобства);
- увеличить количество концертных мероприятий отделения, вовлекать в концертную деятельность школы учащихся спецкурса;
- проводить выездные концерты учащихся ОРЭР с инструментов в детских садах, в которые они посещают;
- расширить внебюджетное отделение, искать новые формы работы и направления;
- продолжать использовать групповую и мелкогрупповую формы обучения как более рентабельные, но, за счет укрупнения групп, просчитать возможность индивидуального обучения будущей специальности учащихся, готовящихся к поступлению в первый класс.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Состояние материально – технической базы полностью соответствует целям и задачам Школы и включает в себя необходимые для организации учебного процесса помещения, оснащение и учебные материалы. Школа имеет достаточную материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности по заявленным в лицензии образовательным программам.

Материально-техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты:

недвижимое имущество

- помещение школы (здание по ул. Академика Харитона, дом 17 и здание по ул. Сосина, дом 2а);

движимое имущество

- музыкальные инструменты;
- аппаратура;
- мебель;
- прочее.

9.1 СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНЫМ НОРМАМ:

- **Правилам пожарной безопасности** – см. копии заключений №46/1 и № 46/2 о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности ФГКУ «Специальное управление ФПС №4 МЧС России» Отдела государственного пожарного надзора от 22.01.13г.
- **Санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений** – см. копии санитарно-эпидемиологического заключения от 13.08.2007г. № 52 СЦ.06.110.М.000095.08.07; и № 52.СЦ.06.110.М.000096.08.07

Рациональность использования материально-технической базы:

- **Эффективность использования помещений для занятий** – 100%
- **Загруженность кабинетов в выходные дни** – суббота – 100 %, воскресенье – 0%

9.2 ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

- **Пополнение материальной базы в 2019-2020 году**

№	Название	Кол-во	Сумма
1	Домра малая ученическая	10	239500,00
2	Домра Альт III категория	5	223400,00
3	Домра Бас III категория	1	79200,00
4	Компьютер в сборе	1	40000,00
5	Прибор учета тепловой энергии с учетом доставкой и установкой	1	55400,00
Итого			637500,00

9.3 МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОГРАММАМ

- «Субсидия на организацию и проведение противопожарных мероприятий»;

- «Субсидия на антитеррористические мероприятия, включая эксплуатацию «тревожных кнопок»»
- «Субсидия на поддержку творческих проектов, проведение и участие в фестивалях, конкурсах, выставках, конференциях в области профессионального искусства и дополнительного образования»
- «Субсидия на иные цели из фонда на поддержку территорий»
- «Субсидия на приобретение основных средств»

№ п/п	Наименование мероприятия	План на 2020г руб.	Исполнено на 01.06.2020	Планируемое исполнение на 31.12.2020г
1.	Замер сопротивления изоляции	19400,00		19400,00
2.	Проверка и перезарядка огнетушителей	6100,00		6100,00
3.	Проверка внутреннего противопожарного водопровода на водоотдачу, перекачка пожарных рукавов	3200,00		3200,00
4.	Техническое обслуживание системы о срабатывании установки автоматической пожарной сигнализации «Стрелец-мониторинг»	48000,00	16000,00	32000,00
5.	Эксплуатация тревожных кнопок	26300,00	7072,84	19227,16
6.	Транспортные расходы	100200,00	22800,00	77400,00
7.	Организация обучения руководителей по программе пожтехминимума	2900,00		2900,00
ИТОГО:		206 100,00	45 872,84	160 227,16

9.4 СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА (ДАННЫЕ НА 31.05.2018г.)

Книги (шт.)	Компакт- диски (шт.)	Аудиокассеты (шт.)	Видеокассеты (шт.)
15 200	60	71	17

9.5 ФИНАНСОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

Финансирование школы осуществляется на основе местных нормативов в расчете на одного ребенка.

№ п/п	Наименование	2019 год тыс.руб.
1.	Объем средств в расчете на одного обучающегося	51
2.	Средства на оплату труда коллектива (за счет субсидий на выполнение муниципального задания)	32098,81

3.	Для платных образовательных программ (самоокупаемое отделение)	855,26
----	--	--------

9.6 МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

• Финансирование мероприятий по охране труда

Мероприятия	2019 год		2020 год				Примечание
	Кол-во	Сумма (руб)	План		Факт		
			Кол-во	Сумма (руб)	Кол-во	Сумма (руб)	
Обучение по пожарно-техническому минимуму	2	2900	2	2900			

• Создание условий по охране здоровья обучающихся

В сентябре 2019 г. в учреждении была проведена проверка Межрегиональным управлением № 50 Федерального медико-биологического агентства и выставлено Предписание № 672 от 26.09.19 на основании которого были выявлены нарушения и наложены штрафные санкции в сумме 30 000 руб. на юридическое лицо и предоставлен срок до 01.09.2020 г. для устранения нарушений:

- проведение текущего ремонта в классах, замена ковролина на линолеум в зданиях по адресам: ул. Ак. Харитона, 17 и ул. Сосина, 2а, в связи с тем, что на данный момент покрытие пола выполнено материалом на тканевой основе (ковролин), который не устойчив к проведению уборки влажным способом и дезинфекции;
- проведение текущего ремонта лестницы по ул. Ак. Харитона, 17 (правого крыла здания), так как стены с нарушением покрытия, краска местами отсутствует, что затрудняет проведение уборки влажным способом и дезинфекции;
- приобретение стульев в количестве 120 шт. для замены имеющихся с мягким покрытием, не позволяющих производить влажную обработку и которые имеют 100% износ.

Основание: Закон №52 от 30.03.1999 «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения (с изменениями и дополнениями) статьи 11, 28; СанПиН 2.3.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» п. 3.8.

В результате невыполнения данных работ до 01.09.2020 учреждению предусмотрена административная ответственность (в судебном порядке).

На данный момент нарушения не были устранены в виду недостаточности финансирования. Направлены запросы в Администрацию города Сарова.

• Создание условий по охране здоровья работников:

- Организация и финансирование ежегодных медицинских осмотров работников учреждения специальными поликлиниками (127 тыс. руб.)

Выводы и рекомендации:

- Обеспечено удовлетворительное состояние здания и территории;
- Обеспечено подключение к сети «Интернет» рабочих мест бухгалтерии, библиотеки, секретаря, директора, зам. директора по учебной работе, начальника хозяйственного отдела, в т.ч. часть учебных кабинетов с помощью беспроводной сети Wi-Fi. Задача на перспективу - подключение всех рабочих мест преподавателей;
- Учебные кабинеты укомплектованы инструментарием и техническими средствами. Но срок амортизации выработан, инструменты не отвечают акустическим требованиям, необходим ремонт инструментария, приобретение новых инструментов.
- Отставание от образовательных учреждений в плане оснащения кабинетов современными средствами обучения, необходимыми для реализации ФГТ и Дистанционного обучения на случай штатных ситуаций, причина – недостаток финансирования.
- Выполнение плана финансово-хозяйственной деятельности.

10. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ 2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА

- **«Одаренные дети Сарова»:**
 - Участие Д. Сеницкой, Д. Светличной, Е. Старовой, С. Пичугина, С. Деркач, М. Паниной во Второй Академии атомных городов под патронажем Ю. Башмета (г. Снежинск Челябинской обл.);
 - Выступление лауреатов XXVI конкурса-фестиваля межрегиональной благотворительной программы «Новые имена» Е. Старовой (преп. Сеницкий И.А.), в Кремлевском концертном зале Нижнего Новгорода, вручение стипендии фонда «Новые имена» и специальной премии от АКБ «Саровбизнесбанк»;
 - Вручение награды М. Чепанову (преп. Гавриленко А.А.) в рамках программы «Талантливая молодежь города Сарова «Лучшие из лучших» по результатам 2019 года;
- **Результативное участие учащихся в 29 конкурсах и фестивалях от областного до международного уровней:**
 - Расширение географии конкурсов (Нижегородская, Пензенская, Москва, Санкт-Петербург, Казань, Киров, Вологда, Красноярск, Чувашия, Белоруссия, интернет-пространство);
 - Высокий статус детских конкурсов (12 международных, 6 всероссийских, 2 межрегиональных);
 - Стабильность результативности (ежегодно от 82 % и выше), 96, 4 % - в 2019-2020 учебном году;
- **Регулярное проведение школьных конкурсов на всех отделах. В 2019-2020 учебном году проведено 15 конкурсов, в которых приняли участие 374 учащихся (63,1 % от общего контингента);**
- **Участие учащихся школы в мастер-классах ведущих преподавателей и музыкантов страны: К. Кравцов (скрипка), Р. Замуруев (скрипка), участники ансамбля «Терем квартет» (народные инструменты)**
- **Проведение на высоком уровне традиционных творческих мероприятий:**
 - **«Музыкальные каникулы»** - мероприятия, направленные на организацию досуговой деятельности учащихся в каникулярное время.
 - **«Первые шаги в мир музыки»** - заключение договоров и сотрудничество с детскими садами Сарова;
 - **«Филармония дошкольника»** - мероприятия для воспитанников детских садов.
 - Концерты ко Дню музыки, Дню защитника Отечества, Дню защиты детей, Дню России;

11. СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

11.1 В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

- Повышение стимула к обучению, раскрытие творческого потенциала, удовлетворение творческих амбиций широкого круга учащихся со средним уровнем способностей через конкурсы на уровне отдела. В 2019-2020 учебном году проведено 15 конкурсов, в которых приняли участие 374 учащихся (63,1 % от общего контингента);
- Комплексный подход в преподавании учебной дисциплины «коллективное музицирование» через сочетание форм образовательной и концертно-исполнительской практик, повышающих мотивацию учащихся к обучению:
 - ✓ выездные концерты крупных коллективов внутри города и за его пределами;
 - ✓ привлечение выпускников для участия в творческих коллективах;
 - ✓ результативное участие практически всех творческих коллективов в конкурсах и фестивалях от городского до международного уровней;
 - ✓ расширение интеграционных связей между отделами с целью организации новых исполнительских составов;
 - ✓ расширение репертуара, включающего произведения классического и эстрадного направлений;
- высокий качественный уровень образования учащихся и профессионализма преподавателей, что подтверждается внешней независимой «оценкой» - результативностью участия в олимпиадах, фестивалях и конкурсах различного ранга (международного, всероссийского, межрегионального);
- стабильный качественный уровень знаний учащихся;
- сохранение и совершенствование традиционных форм образования с учетом инновационных процессов и социального заказа:
 - ✓ расширение хорового отдела;
 - ✓ введение обучения детей дошкольного возраста на отделении раннего эстетического развития, начиная с двух лет.

11.2 В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

- Четкая организационная структура, обеспечивающая выполнение задач методической работы;
- Системный подход ведения методической работы, способствующий росту профессионального мастерства преподавателей;
- Продуманное планирование, направленное на решение поставленных перед коллективом задач на текущий учебный год и на перспективу;
- Сочетание разнообразных коллективных и индивидуальных форм работы;
- Успешное взаимодействие между методическими объединениями преподавателей в работе над общими методическими темами;
- Стремление преподавателей школы постоянно повышать свой педагогический, методический и профессиональный уровень на курсах, семинарах, мастер-классах

11.3 В СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

- Воспитание музыкальной культуры учащихся как необходимой части их духовной культуры;
- Взаимосвязь и сближение всех участников образовательного процесса: ученика, преподавателя, родителей. Сотрудничество в концертных программах преподавателей и учащихся;
- Разноуровневость концертных мероприятий, позволяющая учащимся с различным уровнем способностей самореализоваться через участие в концертных программах;

- Наличие стабильных и создание новых ученических и педагогических творческих коллективов; выступления крупных коллективов на концертных площадках города и за его пределами;
- Проведение и организация во внеурочное время классных часов, с театрализацией, с использованием ИКТ, что способствует наглядности, яркости выступления учащихся, их эмоциональной удовлетворенности и, как следствие, повышению мотивации к учебе в школе;
- Организация кураторской работы в детских садах и школах, что имеет целенаправленный и систематический характер.
- Организация новой формы реализации социально-просветительской работы – Виртуальных концертов.

12. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ПУТИ РЕШЕНИЯ.

1. Несмотря на достаточное количество инструментов, необходимость в новых поступлениях остается, так как инструментарий школы постепенно ветшает, и требует ремонта.

Пути решения: Выделение денежных средств на настройку и ремонт музыкальных инструментов.

2. Проблема кадрового обеспечения профессионально компетентными специалистами, тенденция старения. Текучка кадров со стороны иногородних молодых специалистов. Недостаточность педагогических кадров по классу домры, фортепиано, скрипки, теоретических дисциплин.

Пути решения: совершенствование творческих связей с ГБПОУ Нижегородский музыкальный колледж им. М.А. Балакирева, ГБПОУ Арзамасский музыкальный колледж, ГБПОУ Дзержинский музыкальный колледж, Нижегородской государственной консерваторией им. М.И. Глинки, Чувашским государственным институтом культуры и искусств, Самарским государственным институтом культуры; использование профориентированных методов работы в школе.

3. Несмотря на меры поддержки, зданию школы требуется капитальный ремонт фасада и крыши; замена старых окон в здании школы и капеллы; замена покрытий полов в учебных кабинетах школы и капеллы; ремонт системы отопления и замена тепловых магистралей и радиаторов на современные.

Пути решения: участие школы в грантовых мероприятиях, связанных с поддержкой учреждений образования и культуры; сотрудничество с городской и областной Думой.

4. В связи с пандемией коронавирусной инфекции, ДМШ им. М.А. Балакирева с 6 апреля 2020 года работает в Дистанционном режиме. Полная реализация учебных программ, муниципального задания состоялась вне здания школы. Многие конкурсы, концерты, итоговая и промежуточная аттестации либо состоялись дистанционно, либо были перенесены на следующий учебный год, либо были отменены. Были выявлены две основных проблемы в реализации Дистанционного обучения: 1) отсутствие оснащения рабочих мест преподавателей необходимыми средствами реализации – компьютеров (ноутбуков) и широкополосного интернета (проводимость существующего не рассчитана на большую нагрузку); 2) компьютерная грамотность преподавательского состава – часть преподавателей не имели средств связи через Интернет, выполняя педагогическую работу через мобильную связь, а оформлением документации занимались заведующие отделов или секций.

Пути решения: участие школы в грантовых мероприятиях, способствующих расширению материально-технической базы, совершенствованию интернет-коммуникаций школы; повышение компьютерной грамотности преподавательского состава, в частности, касательно дистанционного обучения.

Врио директора

М.Ю. Бурцев

Отв. за учебную работу

Ю.В. Синицкая

Отв. за методическую работу, методист

О.В. Старкова

Отв. за социально-просветительскую работу,
педагог-организатор

Я.И. Командина